

Rúbrica Analítica para Evaluar Personaje Mitológico:

Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación y presentación de un personaje mitológico, enfocado en la expresión artística y el conocimiento del entorno cultural de América y sus tradiciones, especialmente aquellas relacionadas con la cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana. Está dirigida a estudiantes de cuarto básico (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Personaje Mitológico:

Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación y presentación de un personaje mitológico, enfocado en la expresión artística y el conocimiento del entorno cultural de América y sus tradiciones, especialmente aquellas relacionadas con la cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana. Está dirigida a estudiantes de cuarto básico (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Conocimiento cultural	El personaje refleja claramente elementos de la cultura precolombina y tradiciones americanas con detalles precisos.	El personaje incluye algunos elementos culturales relevantes, aunque con pocos detalles.	El personaje muestra escaso o ningún vínculo con la cultura precolombina o tradiciones americanas.
Creatividad y originalidad	El personaje es muy creativo y muestra ideas originales que destacan la imaginación del estudiante.	El personaje presenta creatividad moderada y algunas ideas originales.	El personaje carece de creatividad y es muy similar a ejemplos vistos o tradicionales.
Uso de técnicas artísticas	Se aplican técnicas artísticas variadas y bien ejecutadas para representar al personaje.	Se usan algunas técnicas artísticas con ejecución aceptable.	Las técnicas artísticas son limitadas o mal aplicadas.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Detalles y precisión	El personaje presenta muchos detalles cuidados y proporciones adecuadas.	El personaje tiene detalles, pero algunos son imprecisos o poco claros.	Faltan detalles importantes y la representación es poco precisa.
Relación con la tradición y artesanía	El personaje incorpora elementos de la artesanía americana tradicional de forma clara y significativa.	El personaje muestra algunos elementos de la artesanía, pero de forma superficial.	No se observan elementos relacionados con la artesanía americana.
Presentación y limpieza	La obra está presentada con excelente limpieza, orden y cuidado.	La obra tiene buena presentación, con algunos detalles que podrían mejorarse.	La presentación es desordenada o sucia, afectando la calidad visual.
Explicación oral o escrita	El estudiante explica claramente el significado del personaje y su relación cultural.	La explicación es clara pero falta profundidad o detalles culturales.	La explicación es confusa o no se relaciona con la cultura y tradiciones.
Uso de colores y materiales	Se utilizan colores y materiales adecuados que enriquecen la expresión artística y cultural.	Se usan colores y materiales adecuados, aunque con poca variedad o combinación.	Los colores o materiales no son adecuados o limitan la expresión artística.