

Rúbrica Analítica para Evaluar Mosaico Romano en Preescolar

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el diseño de un mosaico en cuadrícula 2x2, utilizando patrones simétricos y herramientas de precisión, fomentando el valor del trabajo propio en niños de 3 a 5 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Mosaico Romano en Preescolar

Esta rúbrica evalúa el diseño de un mosaico en cuadrícula 2x2, utilizando patrones simétricos y herramientas de precisión, fomentando el valor del trabajo propio en niños de 3 a 5 años.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Diseño en cuadrícula 2x2	Completa y claramente divide el mosaico en una cuadrícula 2x2 con precisión.	Divide la cuadrícula 2x2, pero con algunas imprecisiones o espacios desiguales.	No logra dividir el mosaico en una cuadrícula 2x2 o la división es confusa.
Uso de patrones simétricos	Aplica patrones simétricos en todas las secciones del mosaico de forma consistente.	Aplica patrones simétricos en algunas secciones, pero no en todas.	No utiliza patrones simétricos o el diseño es aleatorio.
Uso de instrumentos de precisión	Usa correctamente herramientas como regla o plantillas para crear líneas y formas.	Usa instrumentos con ayuda, pero no siempre con precisión.	No usa instrumentos o los usa incorrectamente.
Colores y materiales	Selecciona y utiliza colores variados y materiales adecuados para el mosaico.	Utiliza colores y materiales, pero con poca variedad o combinación.	No utiliza colores o materiales correctamente, o la elección es limitada.
Creatividad en el diseño	Demuestra creatividad al combinar formas y colores dentro del patrón simétrico.	Presenta algún toque creativo, pero limitado dentro del patrón.	No muestra creatividad, siguiendo el patrón de forma rígida o sin variación.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Organización del espacio	Distribuye los elementos del mosaico de forma ordenada y equilibrada.	La organización es adecuada pero con algunos espacios desordenados.	El diseño presenta desorganización o elementos amontonados.
Valoración del trabajo propio	Demuestra orgullo y cuidado al presentar su trabajo finalizado.	Muestra satisfacción con su trabajo, pero con poco cuidado al presentar.	No demuestra interés ni valoración por su trabajo.
Participación y esfuerzo	Participa activamente y se esfuerza durante todo el proceso de creación.	Participa con cierta motivación, pero con momentos de distracción.	Muestra poco interés o esfuerzo en la actividad.