

Rúbrica Analítica para Evaluación del Baile de Presentación de Fiestas Patrias

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en el baile "La Periconá", enfocándose en aspectos técnicos, actitudinales y colaborativos durante los ensayos y la presentación final. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora de manera individual.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación del Baile de Presentación de Fiestas Patrias

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en el baile "La Periconá", enfocándose en aspectos técnicos, actitudinales y colaborativos durante los ensayos y la presentación final. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora de manera individual.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Dominio del Baile "La Periconá"	Ejecuta todos los pasos con precisión, ritmo y fluidez, mostrando un excelente entendimiento del baile.	Realiza la mayoría de los pasos correctamente, con buen ritmo y coordinación.	Ejecuta algunos pasos pero con errores notables en ritmo o coordinación.	Presenta dificultades en la mayoría de los pasos, sin seguir el ritmo ni la coreografía.
Conocimiento del Baile de Zona Sur Chilote	Demuestra comprensión clara de los movimientos tradicionales, ejecutándolos con confianza y autenticidad.	Conoce y realiza la mayoría de los movimientos con cierta seguridad.	Reconoce algunos movimientos pero con ejecución limitada o insegura.	No demuestra conocimiento o realiza incorrectamente los movimientos típicos.
Actitud Positiva Durante los Ensayos	Muestra entusiasmo, motivación y disposición constante para aprender y mejorar.	Participa con buena actitud y responde positivamente a las indicaciones.	Acepta participar pero con actitud indiferente o poco compromiso.	Muestra desinterés o actitud negativa que afecta el desarrollo del ensayo.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Esfuerzo	Se esfuerza al máximo en cada ensayo, buscando siempre superarse.	Realiza un esfuerzo constante aunque con pequeñas distracciones ocasionales.	Esfuerzo irregular, a veces participa pero sin dedicación completa.	No demuestra esfuerzo o se distrae frecuentemente durante los ensayos.
Perseverancia	No se rinde ante las dificultades y continúa practicando hasta mejorar.	Muestra perseverancia la mayoría del tiempo, intentando mejorar tras errores.	Se rinde con facilidad o necesita mucha motivación para continuar.	Abandona o evita participar ante cualquier dificultad.
Presentación el Día del Acto	Se presenta con seguridad, vestimenta adecuada y sigue la coreografía sin errores.	Se presenta correctamente, con vestimenta apropiada y realiza la mayoría de la coreografía.	Presenta algunos descuidos en vestimenta o en la ejecución del baile.	No cumple con la presentación adecuada o falla significativamente en la ejecución.
Trabajo Colaborativo	Colabora activamente, apoya a sus compañeros y fomenta un ambiente positivo.	Colabora en la mayoría de las ocasiones y respeta a sus compañeros.	Participa poco en el trabajo en equipo y a veces dificulta la dinámica grupal.	No coopera ni respeta a sus compañeros, afectando el trabajo grupal.