

Rúbrica para Evaluar la Exposición sobre Amorfinos y Actitudes Líricas

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición oral de estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre el tema de amorfinos y actitudes líricas en literatura. Evalúa la claridad del contenido, el dominio del tema, la expresión oral y el uso del material presentado, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar la Exposición sobre Amorfinos y Actitudes Líricas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición oral de estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre el tema de amorfinos y actitudes líricas en literatura. Evalúa la claridad del contenido, el dominio del tema, la expresión oral y el uso del material presentado, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y organización del contenido El tema se presenta de forma clara, ordenada y lógica.	La exposición es muy clara y está perfectamente organizada, facilitando la comprensión del tema.	La exposición es clara y con buena organización, aunque puede mejorar en algunos puntos.	La exposición es algo confusa o desordenada, dificultando la comprensión parcial del tema.	La exposición es confusa, desorganizada y dificulta entender el contenido presentado.
Dominio del tema Demuestra conocimiento profundo sobre amorfinos y actitudes líricas.	Demuestra un dominio completo y seguro del tema, respondiendo con precisión a las preguntas.	Muestra buen conocimiento del tema, con pocas dudas o imprecisiones.	Muestra conocimiento limitado, con algunas dudas o errores en conceptos clave.	Muestra poco o ningún conocimiento del tema, con respuestas imprecisas o incorrectas.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Expresión oral y comunicación Uso adecuado del lenguaje, tono, ritmo y contacto visual.	Habla con claridad, volumen apropiado, buen ritmo, entonación y mantiene contacto visual constante.	Se expresa claramente con buen ritmo y volumen, aunque con contacto visual limitado.	La expresión oral presenta pausas o volumen inadecuado, y poco contacto visual.	Habla bajo, de forma poco clara, con ritmo inapropiado y sin contacto visual.
Uso y calidad del material presentado Material visual o escrito que apoya la exposición.	Material completo, atractivo y relevante que enriquece la exposición y facilita el aprendizaje.	Material adecuado y pertinente que apoya el contenido expuesto con buena calidad.	Material básico o poco relacionado que aporta poco a la comprensión del tema.	No presenta material o el material es irrelevante o de mala calidad.