

Rúbrica Analítica para Evaluar Canto Unísono y Tocar Metalófono - 3º Básico

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa las habilidades de los estudiantes de tercer grado en canto al unísono y ejecución del metalófono, considerando aspectos técnicos y expresivos para fomentar su desarrollo artístico.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Canto Unísono y Tocar Metalófono - 3º Básico

Esta rúbrica evalúa las habilidades de los estudiantes de tercer grado en canto al unísono y ejecución del metalófono, considerando aspectos técnicos y expresivos para fomentar su desarrollo artístico.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Precisión en el Canto al Unísono	Canta con afinación correcta y coordinación perfecta con el grupo durante toda la pieza.	Canta con buena afinación y coordinación, con pequeñas desviaciones ocasionales.	Canta desafinado o descoordinado respecto al grupo en la mayoría de la pieza.
Respeto del Ritmo en el Canto	Mantiene el ritmo de la canción con exactitud y sin pausas fuera de lugar.	Mantiene el ritmo en la mayoría del tiempo, con algunas interrupciones leves.	No logra mantener el ritmo, presentando pausas o adelantos frecuentes.
Entonación y Claridad Vocal	Emite notas claras, con buena proyección y dicción comprensible.	Emite notas generalmente claras, con leve falta de proyección o dicción.	Notas poco claras, con dificultad para proyectar o articular las palabras.
Coordinación al Tocar el Metalófono	Toca las notas correctas con precisión y sincronía con el grupo.	Toca la mayoría de las notas correctas, con algunos errores de sincronía.	Frecuentes errores en las notas y falta de coordinación con el grupo.
Control del Ritmo en el Metalófono	Mantiene el ritmo indicado con exactitud durante toda la ejecución.	Mantiene el ritmo en la mayor parte del tiempo, con algunas variaciones leves.	No mantiene el ritmo, con adelantos o retrasos constantes.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Postura y Técnica Instrumental	Muestra postura correcta y técnica adecuada para tocar el metalófono con comodidad.	Postura y técnica generalmente correctas, con pequeños detalles a mejorar.	Postura inadecuada y técnica deficiente que dificultan la ejecución.
Expresión Artística	Demuestra entusiasmo y expresividad, comunicando emociones a través del canto y el instrumento.	Muestra expresividad moderada, transmitiendo algunas emociones.	Falta de expresividad y conexión emocional en la interpretación.
Participación y Actitud	Participa activamente con buena disposición y respeto durante toda la actividad.	Participa con buena actitud, aunque con momentos de distracción.	Participación limitada o actitud poco colaborativa durante la actividad.