

# Rúbrica Analítica para Evaluar Técnica del Puntillismo y Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada la aplicación de la técnica del puntillismo y la expresión artística en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se califican aspectos técnicos y creativos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Técnica del Puntillismo y Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa de manera detallada la aplicación de la técnica del puntillismo y la expresión artística en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se califican aspectos técnicos y creativos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

| Criterio                              | Excelente                                                                                        | Bueno                                                                                       | Aceptable                                                                           | Bajo                                                                               |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Dominio de la técnica del puntillismo | Aplica la técnica con precisión y control total, logrando un puntillismo uniforme y consistente. | Aplica la técnica correctamente con leves variaciones en la uniformidad de los puntos.      | Aplica la técnica de manera básica, con puntos irregulares y falta de consistencia. | No aplica correctamente la técnica, con puntos desordenados y sin patrón definido. |
| Uso del color y mezcla visual         | Combina colores con gran habilidad, creando armonía y efectos visuales claros y atractivos.      | Usa colores apropiadamente, con buena mezcla visual en la mayoría del trabajo.              | Usa colores básicos con poca mezcla, resultando en efectos visuales limitados.      | Uso deficiente del color, sin mezcla ni armonía perceptible.                       |
| Composición y diseño                  | Diseño equilibrado y bien organizado que guía la mirada y mantiene el interés visual.            | Composición adecuada con organización general, aunque con algunos elementos desbalanceados. | Composición sencilla con elementos poco organizados que afectan la claridad visual. | Composición desorganizada que dificulta la comprensión visual del trabajo.         |

| Criterio                                  | Excelente                                                                           | Bueno                                                                                   | Aceptable                                                                        | Bajo                                                                              |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Creatividad e innovación                  | Muestra ideas originales y uso creativo de la técnica que destacan notablemente.    | Demuestra creatividad en la mayoría del trabajo con ideas interesantes.                 | Presenta ideas simples y limitadas, con poca innovación en el uso de la técnica. | No muestra creatividad ni innovación, trabajo repetitivo y sin originalidad.      |
| Expresión artística y emoción             | Transmite emociones y mensajes claros a través de la obra, logrando impacto visual. | Expresa emociones de forma evidente, aunque con menor impacto visual.                   | La expresión emocional es limitada y poco clara para el observador.              | No transmite emociones ni mensajes perceptibles en la obra.                       |
| Detalles y precisión                      | Detalles finos y precisos que enriquecen la obra y demuestran cuidado extremo.      | Detalles adecuados con buen nivel de precisión, aunque pueden mejorar en algunas áreas. | Detalles básicos y poco precisos, con algunas áreas descuidadas.                 | Falta de detalles y precisión, trabajo incompleto o descuidado.                   |
| Uso del espacio y proporción              | El espacio está usado de manera óptima, con proporciones equilibradas y armoniosas. | Buen uso del espacio y proporciones adecuadas con mínimas desviaciones.                 | Uso limitado del espacio y proporciones inconsistentes en algunas áreas.         | Mal uso del espacio y proporciones incorrectas que afectan negativamente la obra. |
| Presentación y limpieza del trabajo final | Obra presentada de forma impecable, sin manchas ni errores visibles.                | Presentación limpia con pequeñas imperfecciones que no afectan la obra.                 | Presentación aceptable, pero con manchas o errores visibles que distraen.        | Presentación descuidada, con manchas y errores evidentes que afectan la calidad.  |