

Rúbrica Analítica para Evaluar Lectura, Escritura de Consonantes y Narración por Imágenes

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa las habilidades de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la lectura comprensiva, la escritura correcta de las consonantes m, l, p, s, y la narración de sucesos utilizando imágenes. Cada criterio se evalúa individualmente en cinco niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora, alineados con los objetivos de aprendizaje OA31, OA6 y OA13.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Lectura, Escritura de Consonantes y Narración por Imágenes

Esta rúbrica evalúa las habilidades de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la lectura comprensiva, la escritura correcta de las consonantes m, l, p, s, y la narración de sucesos utilizando imágenes. Cada criterio se evalúa individualmente en cinco niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora, alineados con los objetivos de aprendizaje OA31, OA6 y OA13.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Comprensión de textos orales y escritos	Comprende completamente la información explícita e implícita, realiza inferencias acertadas y relaciona con experiencias personales.	Comprende la mayoría de la información explícita e implícita y hace algunas inferencias correctas.	Identifica información explícita y algunas ideas implícitas con ayuda mínima.	Reconoce información explícita básica pero tiene dificultad con inferencias e ideas implícitas.	No logra comprender ni extraer información explícita ni implícita del texto.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
2. Producción oral espontánea y planificada (narración)	Narra con claridad, coherencia y detalle, usando vocabulario adecuado y secuencia lógica en la historia o actividad.	Narra con buena coherencia y detalle, aunque con leves errores en la secuencia o vocabulario.	Narra ideas principales con cierta coherencia, pero con detalles limitados y algunas desorganizaciones.	Narra con dificultad, presenta ideas desordenadas y vocabulario limitado.	No logra narrar la historia o la actividad de forma comprensible.
3. Uso correcto de las consonantes m, l, p, s en la escritura	Escribe correctamente todas las consonantes en las palabras sin errores.	Comete uno o dos errores mínimos en el uso de las consonantes.	Escribe la mayoría de las consonantes correctamente, con algunos errores que no impiden la comprensión.	Comete varios errores en las consonantes que dificultan la lectura.	Escribe incorrectamente las consonantes con errores frecuentes que impiden la comprensión.
4. Caligrafía y presentación en la escritura	Letra clara, legible y ordenada que facilita la lectura del texto.	Letra mayormente clara y ordenada con pequeñas dificultades para la lectura.	Letra legible aunque con algunas irregularidades en orden y tamaño.	Letra poco legible y desorganizada, dificulta la lectura.	Letra ilegible y desordenada que impide la comprensión del texto.
5. Secuencia lógica en la narración mediante imágenes	Organiza las imágenes y sucesos en orden lógico y coherente, facilitando la comprensión de la historia.	Organiza la mayoría de los sucesos en secuencia lógica con pocos errores.	Organiza los sucesos de forma algo desordenada pero se puede seguir la narración.	Secuencia poco clara y desorganizada que dificulta entender la historia.	No logra organizar los sucesos ni dar sentido a la narración mediante imágenes.
6. Uso de vocabulario adecuado en la narración	Emplea un vocabulario variado y preciso que enriquece la narración.	Utiliza vocabulario adecuado con alguna repetición o imprecisión leve.	Vocabulario básico y repetitivo, aunque comprensible.	Vocabulario limitado que afecta la claridad de la narración.	Vocabulario insuficiente o incorrecto que impide entender la narración.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
7. Expresión oral: entonación y fluidez	Habla con entonación adecuada, fluida y clara que mantiene el interés.	Buena entonación y fluidez con algunas pausas o titubeos mínimos.	Entonación y fluidez aceptables, aunque con pausas frecuentes.	Habla con poca fluidez y entonación monótona que dificulta la comprensión.	Habla entrecortado y monótono que impide la comprensión del mensaje.
8. Participación y actitud durante la actividad	Muestra gran motivación, participa activamente y sigue instrucciones con entusiasmo.	Participa de manera constante y atiende instrucciones correctamente.	Participa con motivación variable y atiende instrucciones con recordatorios.	Participa poco y necesita supervisión constante para seguir instrucciones.	No participa y no sigue las instrucciones dadas para la actividad.