

Rúbrica analítica para evaluar la escritura y exposición de un mito o leyenda

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar de manera detallada la creación escrita y la exposición oral de un mito o leyenda por estudiantes de educación primaria de 6 a 11 años. Cada criterio se valora de forma independiente, considerando cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica analítica para evaluar la escritura y exposición de un mito o leyenda

Esta rúbrica permite evaluar de manera detallada la creación escrita y la exposición oral de un mito o leyenda por estudiantes de educación primaria de 6 a 11 años. Cada criterio se valora de forma independiente, considerando cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Criterio de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Título y presentación de la historia	Escribe un título creativo, claro y relacionado directamente con la historia. Presenta el texto de manera ordenada y atractiva.	Escribe un título relacionado con la historia. El texto está ordenado, aunque podría ser más creativo o atractivo.	Escribe un título, pero su relación con la historia es poco clara. La presentación tiene cierto desorden.	No incluye título o este no se relaciona con la historia. La presentación es desordenada y dificulta la comprensión.
2. Contexto: lugar y tiempo	Describe claramente dónde y cuándo ocurre la historia, utilizando detalles que ayudan a imaginar el ambiente.	Indica el lugar y el tiempo en que ocurre la historia, aunque incluye pocos detalles.	Menciona solo el lugar o el tiempo, o los presenta de manera poco clara.	No indica dónde ni cuándo ocurre la historia, o la información resulta incomprensible.

Criterio de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Personajes	Incluye de 3 a 4 personajes bien diferenciados y explica sus características, acciones o relaciones dentro de la historia.	Incluye de 3 a 4 personajes que participan en la historia, aunque algunos están poco desarrollados.	Incluye menos de 3 o más de 4 personajes, o estos aparecen sin suficiente información.	No incluye personajes suficientes o no se comprende quiénes participan en la historia.
4. Desarrollo y tema de la historia	La historia presenta claramente de qué trata, tiene inicio, desarrollo y final, y las ideas se relacionan de manera coherente.	Se comprende de qué trata la historia y presenta una secuencia generalmente ordenada, aunque contiene algunos saltos o repeticiones.	La historia se comprende solo parcialmente; presenta una secuencia incompleta o algunas ideas desconectadas.	No se comprende de qué trata la historia o las ideas aparecen desordenadas y sin relación.
5. Explicación del origen	Explica con claridad y creatividad qué origen intenta explicar el mito o la leyenda, relacionándolo con los acontecimientos de la historia.	Explica qué origen intenta explicar, aunque la relación con la historia podría ser más clara o detallada.	Menciona un posible origen, pero la explicación es breve, confusa o poco relacionada con la historia.	No explica qué origen intenta explicar o la explicación no corresponde a un mito o leyenda.
6. Características del mito o la leyenda	Señala correctamente tres características del mito o la leyenda y las relaciona con ejemplos de su propio texto.	Señala tres características, pero explica o relaciona con el texto solo algunas de ellas.	Señala una o dos características, o las presenta con explicaciones poco claras.	No señala características o las que menciona no corresponden al mito o la leyenda.
7. Escritura, vocabulario y convenciones	Utiliza vocabulario variado y adecuado. Escribe oraciones completas y aplica correctamente mayúsculas, puntuación y ortografía, con errores mínimos.	Utiliza vocabulario adecuado y escribe oraciones comprensibles. Presenta algunos errores de ortografía, puntuación o mayúsculas que no afectan la comprensión.	Utiliza vocabulario sencillo y presenta varios errores de escritura que dificultan parcialmente la comprensión.	Presenta numerosos errores de ortografía, puntuación y construcción de oraciones, lo que dificulta comprender el texto.

Criterio de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
8. Exposición oral frente a los pares	Expone con claridad, seguridad y volumen adecuado. Mantiene contacto visual, organiza sus ideas y responde preguntas sobre su trabajo.	Expone de manera comprensible y con volumen adecuado. Presenta algunas dudas, pero comunica las ideas principales y responde la mayoría de las preguntas.	Expone con poca claridad o volumen irregular. Lee gran parte del texto y necesita apoyo para explicar o responder preguntas.	Presenta grandes dificultades para comunicar su historia, habla muy bajo o no logra explicar las ideas principales frente a sus pares.