

Rúbrica analítica: Mosaico de la primavera - Expresión artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite valorar de manera detallada la elaboración de un mosaico de la primavera en estudiantes de 6 a 11 años, considerando la limpieza, el uso del color, la precisión de los cortes, la coherencia del diseño, la creatividad, la responsabilidad, el trabajo durante la clase y el respeto de las normas de convivencia.

Rúbrica

Rúbrica analítica: Mosaico de la primavera - Expresión artística

Esta rúbrica permite valorar de manera detallada la elaboración de un mosaico de la primavera en estudiantes de 6 a 11 años, considerando la limpieza, el uso del color, la precisión de los cortes, la coherencia del diseño, la creatividad, la responsabilidad, el trabajo durante la clase y el respeto de las normas de convivencia.

Criterio de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Limpieza y presentación del trabajo	El mosaico está muy limpio, ordenado y cuidadosamente pegado. No presenta manchas, exceso de pegamento ni materiales fuera del área de trabajo.	El trabajo está limpio y ordenado, aunque presenta pequeños detalles de pegamento o algunos materiales ligeramente desacomodados.	El mosaico presenta varias manchas, exceso de pegamento o partes desordenadas, pero se puede apreciar el trabajo realizado.	El trabajo está muy desordenado, sucio o deteriorado, y dificulta apreciar el mosaico.
2. Uso de colores acordes con la primavera	Utiliza colores alegres y variados, claramente relacionados con la primavera, logrando una combinación armoniosa.	Utiliza colores relacionados con la primavera y logra una combinación adecuada, aunque poco variada.	Utiliza algunos colores primaverales, pero la combinación es limitada o poco armoniosa.	Los colores no se relacionan con la primavera o están combinados sin cuidado.

Criterio de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Calidad y precisión de los cortes	Los cortes son precisos, seguros y adecuados para formar el mosaico. Las piezas tienen tamaños y formas apropiadas.	La mayoría de los cortes son adecuados, aunque algunas piezas presentan pequeñas irregularidades.	Varios cortes son irregulares o poco cuidadosos, pero permiten completar parte del diseño.	Los cortes están incompletos, son muy irregulares o no permiten construir adecuadamente el mosaico.
4. Coherencia entre el dibujo y la colorimetría	El dibujo se comprende con claridad y los colores elegidos corresponden a cada elemento, logrando unidad y equilibrio visual.	El dibujo se comprende y la mayoría de los colores corresponden a los elementos representados.	El dibujo se comprende parcialmente; algunos colores no guardan relación clara con las formas.	El dibujo es difícil de comprender y los colores no se relacionan con los elementos representados.
5. Creatividad y expresión artística	Presenta ideas originales, detalles propios y una manera creativa de representar la primavera.	Presenta algunos detalles originales y muestra interés por expresar sus ideas.	Realiza una representación sencilla, con pocos detalles personales o creativos.	El trabajo muestra poco interés, escasa elaboración o no expresa claramente una idea propia.
6. Trae y utiliza adecuadamente los materiales	Trae todos los materiales solicitados, los cuida y los utiliza de manera responsable y segura.	Trae casi todos los materiales y los utiliza adecuadamente, necesitando pocas orientaciones.	Trae algunos materiales, pero necesita apoyo frecuente para completar la actividad.	No trae los materiales necesarios o los utiliza de manera inadecuada y poco responsable.
7. Participación y aprovechamiento del tiempo	Trabaja durante toda la clase con entusiasmo, concentración y autonomía, aprovechando muy bien el tiempo.	Trabaja durante casi toda la clase y mantiene una buena disposición, aunque requiere alguna orientación.	Trabaja de manera intermitente y necesita varios recordatorios para continuar con la actividad.	Trabaja muy poco, se distrae constantemente o no finaliza el trabajo por falta de participación.

Criterio de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
8. Respeto de las normas de convivencia	Respeto siempre a sus compañeros, escucha las indicaciones, comparte los materiales y mantiene ordenado su espacio.	Respeto generalmente las normas y corrige su comportamiento cuando recibe una indicación.	Respeto algunas normas, pero necesita recordatorios frecuentes para convivir y trabajar adecuadamente.	No respeta las normas de convivencia, interrumpe el trabajo de otros o utiliza los materiales de forma inapropiada.