

Rúbrica analítica para evaluar el altar cívico-cultural

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Cultura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está dirigida a estudiantes de educación media, de 15 a 17 años. Permite valorar de manera individual la investigación, la representación de la identidad cultural, la creatividad, la organización, la presentación y la reflexión relacionadas con la elaboración de un altar cívico-cultural. La calificación puede asignarse considerando el nivel alcanzado en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica analítica para evaluar el altar cívico-cultural

Esta rúbrica está dirigida a estudiantes de educación media, de 15 a 17 años. Permite valorar de manera individual la investigación, la representación de la identidad cultural, la creatividad, la organización, la presentación y la reflexión relacionadas con la elaboración de un altar cívico-cultural. La calificación puede asignarse considerando el nivel alcanzado en cada criterio.

Criterio de evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Investigación y fundamentación histórica y cultural	Presenta información amplia, precisa y relevante sobre los elementos cívicos y culturales representados. Evidencia investigación en fuentes confiables y explica claramente su significado.	Presenta información correcta y suficiente sobre la mayoría de los elementos. Utiliza fuentes pertinentes y explica adecuadamente su importancia.	Incluye información generalmente correcta, aunque limitada en profundidad o en el uso de fuentes. Explica de forma básica el significado de los elementos.	Presenta información escasa, con algunas imprecisiones o explicaciones poco claras. Las fuentes son limitadas o no se identifican completamente.	La información es mínima, incorrecta o no guarda relación con el altar. No evidencia investigación ni fundamentación cultural.

Criterio de evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
2. Representación de la identidad cívica y cultural	El altar representa de manera profunda, respetuosa y coherente los valores cívicos, las tradiciones y la identidad cultural de la comunidad o del país.	Representa claramente los principales valores y elementos culturales, demostrando respeto y sentido de pertenencia.	Incluye elementos cívicos y culturales pertinentes, aunque la relación con la identidad colectiva podría ser más clara.	La representación es parcial o poco coherente; algunos elementos no reflejan claramente la identidad cultural o cívica.	No logra representar la identidad cívica o cultural, o utiliza elementos ajenos al propósito de la actividad de manera inadecuada.
3. Selección y organización de los elementos del altar	Selecciona elementos significativos y los organiza de forma equilibrada, jerárquica y coherente. Cada componente cumple una función claramente identificable.	Selecciona elementos adecuados y los organiza de manera ordenada, con pocos aspectos que podrían mejorarse.	Incluye elementos pertinentes, aunque la distribución presenta cierto desorden o falta de relación entre algunos componentes.	La selección es limitada y la organización resulta poco clara; varios elementos parecen colocados sin una intención definida.	Los elementos son insuficientes, inadecuados o están desorganizados, lo que dificulta comprender el propósito del altar.
4. Creatividad y propuesta estética	Presenta una propuesta original, innovadora y visualmente atractiva. Integra colores, materiales, formas y símbolos con gran intención estética.	Demuestra creatividad y buen manejo de los recursos visuales. La propuesta es atractiva y contiene elementos originales.	Presenta algunos recursos creativos y una composición agradable, aunque se apoya principalmente en modelos conocidos.	La propuesta es sencilla y poco original; utiliza los recursos visuales de manera limitada o poco equilibrada.	No evidencia creatividad ni intención estética. La presentación es incompleta, descuidada o copia directamente otros modelos.

Criterio de evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
5. Uso responsable y simbólico de materiales	Utiliza materiales seguros, sostenibles y apropiados, explicando el valor simbólico de los principales recursos empleados. Aprovecha creativamente materiales reutilizados.	Utiliza materiales adecuados y seguros, con una buena consideración por el cuidado ambiental y el significado de varios elementos.	Emplea materiales apropiados, aunque la reutilización, la seguridad o la explicación simbólica podrían ser más consistentes.	Utiliza algunos materiales poco adecuados o desperdicia recursos. La relación entre los materiales y su significado es limitada.	Emplea materiales inseguros, dañinos o inadecuados, sin demostrar responsabilidad ambiental ni comprender su función simbólica.
6. Presentación oral y comunicación del significado	Explica con seguridad, claridad y dominio el significado del altar. Argumenta sus decisiones, emplea vocabulario pertinente y responde preguntas con fundamento.	Comunica claramente el significado del altar y justifica la mayoría de sus decisiones. Responde adecuadamente a las preguntas.	Explica los aspectos principales del altar, aunque muestra algunas dudas, poca profundidad o dependencia de la lectura.	La explicación es breve, desorganizada o poco clara. Presenta dificultades para justificar las decisiones tomadas.	No logra explicar el significado del altar ni comunicar sus ideas de manera comprensible; evita o no responde las preguntas.
7. Trabajo colaborativo, responsabilidad y cumplimiento	Participa activamente, cumple puntualmente sus responsabilidades, escucha y respeta las ideas de los demás. Contribuye a resolver dificultades y favorece el trabajo del equipo.	Cumple sus tareas y participa de forma constante y respetuosa. Colabora adecuadamente con el equipo.	Realiza la mayoría de sus responsabilidades y coopera, aunque requiere recordatorios o apoyo ocasional.	Cumple parcialmente sus tareas, participa de manera irregular y presenta dificultades para coordinarse con el equipo.	No cumple sus responsabilidades, dificulta el trabajo colaborativo o demuestra falta de respeto hacia los integrantes del equipo.

Criterio de evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
8. Reflexión sobre los valores y aprendizajes	Elabora una reflexión profunda y personal sobre los valores cívicos, la identidad cultural y los aprendizajes obtenidos. Relaciona la experiencia con su vida y su comunidad.	Reflexiona claramente sobre los valores y aprendizajes principales, estableciendo algunas relaciones con su entorno.	Identifica aprendizajes y valores importantes, aunque la reflexión es general y poco desarrollada.	Presenta una reflexión breve, repetitiva o descriptiva, con escasa relación con los valores y aprendizajes de la actividad.	No presenta reflexión o esta no se relaciona con la elaboración del altar, los valores cívicos ni la cultura.