

Lista de verificación: Escritura de un cuento neorrealista urbano o de la literatura del antropoceno

Lista de Verificación | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Instrumento para evaluar si el cuento escrito por estudiantes de educación media (15 a 17 años) incorpora elementos propios del neorrealismo urbano o de la literatura del antropoceno, analiza diversas perspectivas y presenta una propuesta narrativa coherente. Marque “Sí” cuando el elemento esté presente y “No” cuando esté ausente o no se desarrolle suficientemente.

Rúbrica

Lista de verificación: Escritura de un cuento neorrealista urbano o de la literatura del antropoceno

Instrumento para evaluar si el cuento escrito por estudiantes de educación media (15 a 17 años) incorpora elementos propios del neorrealismo urbano o de la literatura del antropoceno, analiza diversas perspectivas y presenta una propuesta narrativa coherente. Marque “Sí” cuando el elemento esté presente y “No” cuando esté ausente o no se desarrolle suficientemente.

N.º	Criterio de evaluación	Sí	No	Observaciones
1	El cuento presenta una situación narrativa clara, con personajes, espacio, tiempo y un conflicto central identificable.	☐	☐	
2	La historia corresponde al neorrealismo urbano o a la literatura del antropoceno, y utiliza rasgos reconocibles del género seleccionado.	☐	☐	
3	El cuento desarrolla un conflicto social, ambiental o relacionado con la relación entre los seres humanos y su entorno.	☐	☐	
4	Si aborda el neorrealismo urbano, representa la ciudad y muestra desigualdades, tensiones, formas de exclusión o conflictos sociales.	☐	☐	
5	Si aborda el neorrealismo urbano, hace visibles las experiencias de algunos personajes y reflexiona sobre quiénes quedan invisibilizados o marginados.	☐	☐	

N.º	Criterio de evaluación	Sí	No	Observaciones
6	Si aborda la literatura del antropoceno, cuestiona o evidencia el lugar central del ser humano y muestra sus efectos sobre los animales, objetos, naturaleza, tecnología o entorno.	☐	☐	
7	Si aborda la literatura del antropoceno, incorpora o sugiere una perspectiva no humana, por ejemplo, la de un animal, objeto, elemento natural, tecnología o espacio.	☐	☐	
8	El cuento integra las ideas y perspectivas de manera coherente, utiliza recursos literarios y presenta un cierre relacionado con el conflicto planteado.	☐	☐	