

Rúbrica analítica: Reservas Provinciales y Educativas - Geografía

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Geografía | 4 niveles

Descripción

Instrumento para evaluar proyectos de estudiantes de secundaria de 12 a 15 años sobre reservas provinciales y educativas. Permite valorar de manera individual el diseño visual, la relevancia del contenido, la creatividad, la comunicación y el trabajo colaborativo. Cada criterio se califica en uno de cuatro niveles de desempeño.

Rúbrica

Rúbrica analítica: Reservas Provinciales y Educativas - Geografía

Instrumento para evaluar proyectos de estudiantes de secundaria de 12 a 15 años sobre reservas provinciales y educativas. Permite valorar de manera individual el diseño visual, la relevancia del contenido, la creatividad, la comunicación y el trabajo colaborativo. Cada criterio se califica en uno de cuatro niveles de desempeño.

Criterio de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Diseño visual y organización	Presenta un diseño atractivo, ordenado y equilibrado. La información se distribuye claramente y facilita la comprensión del tema.	El diseño es ordenado y atractivo en general. La distribución de la información permite comprender el contenido, aunque presenta pequeños aspectos por mejorar.	El diseño es poco uniforme o presenta cierta desorganización. Algunas partes dificultan la lectura y comprensión.	El diseño es desordenado, poco legible o incompleto. La presentación dificulta significativamente la comprensión del trabajo.

Criterio de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
2. Contenido geográfico relevante	Incluye información precisa y relevante sobre la reserva: ubicación, características geográficas, objetivos de conservación y valor educativo.	Incluye la mayoría de los datos geográficos importantes, con información generalmente correcta y relacionada con el tema.	Incluye algunos datos relevantes, pero faltan aspectos importantes o existen imprecisiones menores.	Presenta información escasa, incorrecta o poco relacionada con las reservas provinciales y educativas.
3. Investigación y uso de fuentes	Utiliza diversas fuentes confiables, las compara y las cita de manera clara. Demuestra una investigación profunda.	Utiliza fuentes adecuadas y menciona su procedencia, aunque la investigación podría ser más amplia o detallada.	Utiliza pocas fuentes o algunas no son completamente confiables. Las referencias son incompletas.	No evidencia investigación suficiente, utiliza información sin verificar o no menciona las fuentes consultadas.
4. Interpretación y relación con la conservación	Explica claramente la importancia de la reserva, sus problemáticas ambientales y las acciones necesarias para su conservación.	Explica la importancia de la reserva y menciona algunas problemáticas o acciones de conservación pertinentes.	Reconoce la importancia de la reserva, pero desarrolla de forma limitada sus problemáticas o medidas de conservación.	No logra explicar la importancia de la reserva ni relacionarla con la conservación del ambiente.
5. Uso de mapas, imágenes y recursos geográficos	Integra mapas, imágenes, gráficos o símbolos pertinentes, correctamente elaborados o seleccionados, con títulos, referencias y leyendas cuando corresponde.	Utiliza recursos geográficos adecuados y comprensibles, aunque algunos presentan pequeños errores o carecen de detalles.	Incluye pocos recursos geográficos o los utiliza de manera poco clara y parcialmente relacionada con el contenido.	No utiliza recursos geográficos pertinentes o estos contienen errores que dificultan la interpretación.

Criterio de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
6. Creatividad e innovación	Propone una presentación original, innovadora y atractiva, incorporando recursos propios y soluciones creativas para comunicar el tema.	Presenta algunas ideas originales y utiliza recursos variados para enriquecer el trabajo.	La propuesta es convencional y presenta poca variedad o creatividad en la forma de comunicar la información.	Reproduce información sin elaboración propia y muestra escasa iniciativa o creatividad.
7. Comunicación oral y escrita	Comunica las ideas con claridad, seguridad y vocabulario geográfico adecuado. La redacción es coherente y respeta las normas ortográficas.	Comunica las ideas de manera clara y utiliza vocabulario apropiado, aunque presenta algunos errores de redacción, ortografía o expresión oral.	La comunicación es comprensible, pero presenta dificultades de organización, vocabulario o expresión que afectan parcialmente el mensaje.	La exposición o redacción es confusa, desorganizada y presenta errores frecuentes que impiden comprender el mensaje.
8. Trabajo colaborativo y responsabilidad	Participa activamente, cumple su función, escucha y respeta las ideas de los demás. Contribuye a resolver dificultades y entrega el trabajo en tiempo y forma.	Participa y cumple con la mayoría de sus responsabilidades. Respeto a sus compañeros y colabora adecuadamente.	Participa de manera irregular o cumple solo parte de sus responsabilidades. Requiere recordatorios para colaborar o finalizar las tareas.	Participa poco, no cumple con sus responsabilidades o dificulta el trabajo del grupo. No respeta acuerdos ni plazos.