

Rúbrica analítica para evaluar oraciones yuxtapuestas en la escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está dirigida a estudiantes de secundaria de 12 a 15 años. Permite evaluar de manera detallada la identificación, construcción y diferenciación de oraciones compuestas, especialmente las oraciones yuxtapuestas, en textos académicos y en diferentes contextos escritos. Cada criterio se valora de forma independiente según cuatro niveles de desempeño.

Rúbrica

Rúbrica analítica para evaluar oraciones yuxtapuestas en la escritura

Esta rúbrica está dirigida a estudiantes de secundaria de 12 a 15 años. Permite evaluar de manera detallada la identificación, construcción y diferenciación de oraciones compuestas, especialmente las oraciones yuxtapuestas, en textos académicos y en diferentes contextos escritos. Cada criterio se valora de forma independiente según cuatro niveles de desempeño.

Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Identificación de oraciones yuxtapuestas	Identifica correctamente todas o casi todas las oraciones yuxtapuestas en textos académicos y reconoce que están formadas por proposiciones independientes.	Identifica la mayoría de las oraciones yuxtapuestas, aunque presenta uno o dos errores menores.	Identifica algunas oraciones yuxtapuestas, pero confunde varias con otros tipos de oraciones compuestas.	No logra identificar las oraciones yuxtapuestas o las confunde constantemente con oraciones simples o coordinadas.

Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
2. Reconocimiento de la independencia sintáctica	Reconoce con claridad que las proposiciones de una oración yuxtapuesta pueden funcionar de manera independiente y explica su relación.	Reconoce generalmente la independencia de las proposiciones, aunque su explicación es poco detallada.	Reconoce parcialmente la independencia de las proposiciones, pero presenta confusiones conceptuales.	No reconoce la independencia sintáctica entre las proposiciones ni puede explicar su relación.
3. Uso de signos de puntuación	Utiliza correctamente la coma, el punto y coma o los dos puntos para separar las proposiciones, según la relación entre las ideas.	Utiliza adecuadamente los signos de puntuación en la mayoría de los casos, con pocos errores que no afectan la comprensión.	Presenta varios errores en el uso de los signos de puntuación, aunque el sentido general puede comprenderse.	Usa incorrectamente o no utiliza los signos de puntuación necesarios, lo que dificulta la comprensión del texto.
4. Construcción de oraciones yuxtapuestas	Construye oraciones yuxtapuestas claras, completas y correctamente estructuradas, con proposiciones relacionadas entre sí.	Construye oraciones yuxtapuestas comprensibles y generalmente correctas, aunque presenta pequeños problemas de estructura.	Construye algunas oraciones yuxtapuestas, pero estas presentan errores de estructura, claridad o relación entre las ideas.	No logra construir oraciones yuxtapuestas adecuadas o produce enunciados incompletos y confusos.
5. Diferenciación de oraciones compuestas	Distingue correctamente las oraciones yuxtapuestas de las coordinadas y subordinadas, justificando su respuesta mediante sus características.	Diferencia las oraciones yuxtapuestas de otros tipos de oraciones compuestas en la mayoría de los ejemplos.	Diferencia algunos tipos de oraciones compuestas, pero aún confunde sus características o formas de unión.	No logra diferenciar las oraciones yuxtapuestas de las coordinadas y subordinadas.

Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
6. Coherencia y relación entre las ideas	Relaciona las proposiciones de manera lógica y coherente; las ideas aportan información relevante y mantienen una unidad de sentido.	Relaciona las ideas de forma generalmente lógica, aunque presenta alguna repetición o conexión poco precisa.	Las ideas tienen una relación parcial; existen saltos de sentido o conexiones poco claras.	Las proposiciones aparecen sin relación lógica y el texto resulta incoherente o difícil de comprender.
7. Adecuación al contexto escrito	Utiliza oraciones yuxtapuestas de forma pertinente en textos académicos y en diferentes contextos escritos, manteniendo un registro adecuado.	Utiliza las oraciones yuxtapuestas de manera adecuada en la mayoría de los contextos, con ligeras inconsistencias de registro.	Utiliza oraciones yuxtapuestas en algunos contextos, pero no siempre resultan pertinentes o adecuadas al propósito comunicativo.	No adapta el uso de las oraciones yuxtapuestas al contexto, al propósito ni al tipo de texto.
8. Corrección gramatical y presentación escrita	Presenta una escritura clara, ordenada y casi sin errores gramaticales, ortográficos o de concordancia.	Presenta pocos errores gramaticales u ortográficos que no afectan significativamente la comprensión.	Presenta varios errores gramaticales, ortográficos o de concordancia que afectan parcialmente la claridad.	Presenta numerosos errores que dificultan considerablemente la comprensión del texto.