

Rúbrica analítica para evaluar la comprensión lectora de una infografía

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está dirigida a estudiantes de secundaria de 12 a 15 años. Permite valorar de manera individual la comprensión, el análisis y la interpretación de una infografía, considerando también la diversidad, la equidad y la inclusión. Selecciona el nivel que mejor describa el desempeño observado en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica analítica para evaluar la comprensión lectora de una infografía

Esta rúbrica está dirigida a estudiantes de secundaria de 12 a 15 años. Permite valorar de manera individual la comprensión, el análisis y la interpretación de una infografía, considerando también la diversidad, la equidad y la inclusión. Selecciona el nivel que mejor describa el desempeño observado en cada criterio.

Criterio de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Identificación del tema y propósito	Identifica con claridad el tema central, el propósito de la infografía y la intención comunicativa del autor, relacionándolos con el contexto.	Identifica correctamente el tema y el propósito general, aunque explica de manera limitada la intención comunicativa.	Reconoce parcialmente el tema, pero confunde o explica de forma superficial el propósito de la infografía.	No identifica el tema central ni el propósito de la infografía, o presenta interpretaciones que no corresponden al texto.
2. Localización y comprensión de información explícita	Ubica, selecciona y explica con precisión datos, hechos, conceptos y detalles relevantes presentados de forma explícita.	Localiza la mayoría de los datos relevantes y los explica adecuadamente, con pocas imprecisiones.	Encuentra algunos datos explícitos, pero omite información importante o presenta varias confusiones.	No logra localizar información relevante o la interpreta de manera incorrecta.

Criterio de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Interpretación de elementos visuales y multimodales	Interpreta eficazmente títulos, imágenes, íconos, colores, gráficos, tipografías y distribución espacial, explicando cómo contribuyen al significado.	Interpreta la mayoría de los elementos visuales y reconoce su relación con el contenido, aunque con explicaciones poco desarrolladas.	Reconoce algunos elementos visuales, pero no explica claramente su función o los relaciona de manera limitada con el texto.	Ignora o interpreta erróneamente los elementos visuales y no comprende su aporte al mensaje.
4. Inferencia y establecimiento de relaciones	Deduce información implícita, establece relaciones de causa, consecuencia, comparación o secuencia, y sustenta sus inferencias con evidencias de la infografía.	Realiza inferencias pertinentes y establece algunas relaciones, aunque el sustento textual o visual es parcial.	Formula inferencias sencillas, pero poco precisas o sin suficiente apoyo en la información presentada.	No realiza inferencias pertinentes o sus conclusiones contradicen la información de la infografía.
5. Análisis crítico y valoración de la información	Evalúa la relevancia, confiabilidad y posible intención de la información; identifica perspectivas, sesgos o estereotipos y argumenta su opinión con evidencias.	Expresa una valoración razonada sobre la información y reconoce algunos aspectos de su intención o confiabilidad.	Opina sobre la infografía, pero sus argumentos son generales, poco fundamentados o no consideran la confiabilidad de la información.	Acepta o rechaza la información sin justificar su postura y no identifica posibles sesgos o intenciones.
6. Integración y síntesis del contenido	Resume el contenido con precisión, jerarquiza las ideas principales y relaciona la información para construir una comprensión global y coherente.	Resume las ideas principales de forma comprensible, aunque incluye información secundaria o presenta alguna omisión.	Elabora un resumen incompleto o desorganizado, con dificultad para distinguir ideas principales y secundarias.	No logra sintetizar el contenido o reproduce datos aislados sin demostrar comprensión global.

Criterio de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
7. Comunicación de la comprensión	Explica sus respuestas con claridad, orden y vocabulario adecuado; utiliza evidencias concretas de la infografía y respeta las normas de comunicación.	Comunica sus ideas de forma clara y ordenada, utilizando algunas evidencias pertinentes y un vocabulario generalmente adecuado.	Comunica ideas comprensibles, pero con desorden, vocabulario limitado o evidencias insuficientes.	Presenta respuestas confusas, incompletas o difíciles de comprender, sin evidencias que las respalden.
8. Diversidad, equidad e inclusión (DEI)	Reconoce y valora la diversidad de personas, culturas, identidades y experiencias representadas o implicadas; identifica estereotipos, barreras o desigualdades y propone una interpretación respetuosa, equitativa e inclusiva.	Reconoce la diversidad y evita expresiones discriminatorias; identifica algunos aspectos de equidad o inclusión, aunque los explica de manera limitada.	Manifiesta respeto general, pero no identifica claramente desigualdades, barreras o representaciones excluyentes presentes en la infografía.	Ignora la diversidad o reproduce prejuicios, estereotipos o expresiones discriminatorias al interpretar la información.