

Rúbrica analítica: uso de los signos de interrogación y exclamación en la escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar de manera individual el reconocimiento y uso correcto de los signos de interrogación y exclamación, su aplicación en la creación y representación de una entrevista, y la participación creativa en el cierre del plan lector mediante una propuesta que permita reconocer los propios talentos. Dirigida a estudiantes de 12 a 15 años.

Rúbrica

Rúbrica analítica: uso de los signos de interrogación y exclamación en la escritura

Esta rúbrica permite evaluar de manera individual el reconocimiento y uso correcto de los signos de interrogación y exclamación, su aplicación en la creación y representación de una entrevista, y la participación creativa en el cierre del plan lector mediante una propuesta que permita reconocer los propios talentos. Dirigida a estudiantes de 12 a 15 años.

Criterio de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Reconocimiento de la función de los signos de interrogación y exclamación	Identifica con precisión la función de ambos signos y explica cuándo se utilizan en diferentes enunciados.	Identifica correctamente la función de ambos signos en la mayoría de los enunciados y explica su uso con pocas imprecisiones.	Reconoce parcialmente la función de los signos, aunque confunde algunos de sus usos.	No diferencia la función de los signos de interrogación y exclamación o presenta confusiones constantes.
2. Uso de los signos de interrogación	Utiliza correctamente los signos de apertura y cierre en todas las preguntas, respetando la estructura y el sentido de los enunciados.	Utiliza correctamente los signos de interrogación en la mayoría de las preguntas; presenta uno o dos errores menores.	Usa los signos de interrogación de manera irregular, omite alguno o los coloca incorrectamente en varias ocasiones.	Omite o emplea incorrectamente los signos de interrogación en la mayoría de los enunciados.

Criterio de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Uso de los signos de exclamación	Utiliza correctamente los signos de apertura y cierre para expresar emociones, énfasis o sorpresa, de acuerdo con la intención comunicativa.	Usa adecuadamente los signos de exclamación en la mayoría de los casos, con pocos errores de colocación o intención.	Emplea los signos de exclamación de forma limitada o presenta varios errores en su colocación y significado.	No utiliza los signos de exclamación cuando son necesarios o los emplea sin relación con la intención del mensaje.
4. Aplicación de los signos en la escritura de una entrevista	Redacta preguntas y respuestas claras, coherentes y correctamente puntuadas; emplea los signos de interrogación y exclamación de manera pertinente.	Redacta una entrevista comprensible y utiliza adecuadamente los signos en la mayoría de las intervenciones.	La entrevista presenta cierta coherencia, pero contiene errores frecuentes en la puntuación o en la formulación de preguntas.	La entrevista es incompleta o poco comprensible y evidencia un uso incorrecto o insuficiente de los signos.
5. Organización y coherencia de la entrevista	La entrevista presenta una introducción, preguntas y respuestas organizadas, relacionadas con el tema y desarrolladas con claridad.	La entrevista está organizada y mantiene el tema, aunque algunas preguntas o respuestas podrían desarrollarse mejor.	La organización es parcial; existen cambios bruscos de tema, repeticiones o respuestas poco relacionadas.	La entrevista carece de organización, unidad temática o relación clara entre preguntas y respuestas.
6. Representación oral de la entrevista	Representa la entrevista con fluidez, adecuada entonación y expresividad, diferenciando claramente las preguntas y las exclamaciones.	Representa la entrevista con claridad y buena entonación, aunque presenta algunas pausas, dudas o variaciones limitadas.	Lee o representa la entrevista con poca expresividad y dificultad para marcar la intención de preguntas y exclamaciones.	Presenta dificultades constantes de fluidez, volumen, pronunciación o entonación que impiden comprender la entrevista.

Criterio de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
7. Propuesta creativa para el cierre del plan lector	Presenta una propuesta original, pertinente y bien elaborada que demuestra comprensión de la lectura y permite reconocer claramente sus talentos.	Presenta una propuesta creativa y relacionada con la lectura, en la que identifica algunos de sus talentos.	Presenta una propuesta sencilla o parcialmente relacionada con la lectura; el reconocimiento de sus talentos es poco claro.	No presenta una propuesta completa, esta no se relaciona con la lectura o no permite reconocer sus talentos.
8. Participación, colaboración y reflexión sobre los propios talentos	Participa activamente, escucha y respeta las ideas de los demás, cumple sus responsabilidades y reflexiona con claridad sobre sus fortalezas y talentos.	Participa y cumple la mayoría de sus responsabilidades; reconoce algunas fortalezas y respeta las opiniones de sus compañeros.	Participa de manera irregular, requiere apoyo para cumplir sus responsabilidades o expresa una reflexión poco desarrollada.	Participa escasamente, no cumple sus responsabilidades o no logra identificar sus fortalezas y talentos.