

Rúbrica de observación formativa: Exposición sobre el patrimonio y la cultura de Cali

Rúbrica de Observación | Ciencias Sociales | Cultura | 4 niveles

Descripción

Grado segundo de primaria (7 a 8 años). Esta rúbrica observa, durante la presentación del dibujo, cómo cada estudiante comunica de manera libre y espontánea un elemento de Cali relacionado con lugares, comidas típicas, animales de la región, cultura o salsa. La evaluación permite responder oralmente, señalar, mostrar el dibujo, usar gestos, apoyos visuales o sistemas de comunicación disponibles, de acuerdo con las características y necesidades de cada estudiante. La escala va de 1 a 5: 1 = muy pobre y 5 = excelente. Los apoyos razonables, las formas diversas de participación y los ajustes establecidos para cada estudiante no disminuyen la valoración de sus aprendizajes.

Rúbrica

Rúbrica de observación formativa: Exposición sobre el patrimonio y la cultura de Cali

Grado segundo de primaria (7 a 8 años). Esta rúbrica observa, durante la presentación del dibujo, cómo cada estudiante comunica de manera libre y espontánea un elemento de Cali relacionado con lugares, comidas típicas, animales de la región, cultura o salsa. La evaluación permite responder oralmente, señalar, mostrar el dibujo, usar gestos, apoyos visuales o sistemas de comunicación disponibles, de acuerdo con las características y necesidades de cada estudiante. La escala va de 1 a 5: 1 = muy pobre y 5 = excelente. Los apoyos razonables, las formas diversas de participación y los ajustes establecidos para cada estudiante no disminuyen la valoración de sus aprendizajes.

Rúbrica de evaluación formativa y observación en tiempo real

Criterio observable	1 Muy pobre	2 Inicial	3 Básico	4 Avanzado	5 Excelente
1. Presenta su elección	No muestra ni comunica qué elemento eligió, aun con apoyo.	Muestra el dibujo o menciona una parte del elemento con mucha ayuda.	Dice, señala o muestra qué elemento eligió con alguna ayuda.	Comunica claramente qué elemento eligió y lo relaciona con su dibujo.	Presenta con seguridad qué elemento eligió y explica de manera espontánea cómo es.

Criterio observable	1 Muy pobre	2 Inicial	3 Básico	4 Avanzado	5 Excelente
2. Describe características del elemento	No logra expresar características observables.	Menciona una característica solo después de varias preguntas o apoyos.	Menciona al menos una característica, como color, forma, sabor, sonido, tamaño o actividad.	Menciona dos o más características comprensibles y relacionadas con el elemento.	Describe varias características con palabras, gestos, dibujos u otros recursos de manera clara.
3. Relaciona el elemento con Cali	No logra ubicar el elemento en Cali, aun con apoyo.	Reconoce que se relaciona con Cali cuando recibe ejemplos o preguntas orientadoras.	Menciona un lugar, barrio, espacio o situación de Cali donde puede verse o encontrarse.	Explica de forma sencilla dónde se encuentra o cómo hace parte de la vida de Cali.	Relaciona claramente el elemento con uno o más lugares o prácticas de Cali y aporta un detalle propio.
4. Expresa gusto, significado o historia	No logra expresar una opinión, gusto o recuerdo.	Responde con una palabra o gesto después de recibir apoyo constante.	Dice por qué le gusta o comparte un recuerdo, dato o historia sencilla.	Explica con claridad por qué le gusta o narra una historia relacionada con el elemento.	Expresa sentimientos, razones o una historia con detalles personales y respeto por su significado cultural.
5. Comunica sus ideas	Su mensaje no se comprende y no utiliza los apoyos disponibles.	Comunica una idea de manera muy limitada y necesita acompañamiento permanente.	Comunica ideas comprensibles mediante la voz, señalamientos, gestos, imágenes, escritura u otro medio.	Comunica sus ideas de forma clara y responde las preguntas guía con poca ayuda.	Se expresa con claridad, espontaneidad y confianza, utilizando de manera efectiva el medio de comunicación que prefiere.

Criterio observable	1 Muy pobre	2 Inicial	3 Básico	4 Avanzado	5 Excelente
6. Usa su dibujo y otros apoyos para participar	No utiliza el dibujo ni acepta apoyos para realizar la presentación.	Utiliza el dibujo únicamente cuando un adulto o compañero le indica cómo hacerlo.	Se apoya en su dibujo, tarjetas, gestos, preguntas u otro recurso para comunicar una parte de sus ideas.	Utiliza su dibujo y los apoyos elegidos para organizar y explicar lo que quiere compartir.	Combina de manera autónoma el dibujo, la voz, los gestos, imágenes, objetos o tecnología para enriquecer su presentación.
7. Participa respetando la diversidad	Interrumpe, se burla o rechaza las expresiones de otros, aun después de recibir orientación.	Escucha por momentos y necesita recordatorios frecuentes para respetar las diferencias.	Escucha a sus compañeros y respeta sus gustos, formas de hablar, culturas y maneras de participar con algunos recordatorios.	Escucha con atención, espera su turno y valora las diferentes formas de representar a Cali.	Promueve un ambiente respetuoso, reconoce la diversidad cultural y apoya las distintas formas de comunicación y participación.
8. Participa con autonomía y disposición	No participa en la actividad, aun cuando se le ofrecen opciones y apoyos.	Participa solo con ayuda constante y muestra gran dificultad para iniciar o continuar.	Participa cuando recibe una invitación, pregunta, elección de turno o apoyo ajustado a sus necesidades.	Inicia o continúa su presentación con poca ayuda y acepta preguntas o acompañamiento.	Participa de manera voluntaria, persevera ante alguna dificultad y elige la forma más cómoda para compartir su aprendizaje.