

Rúbrica Analítica para Afiche: Prevención al Consumo de Drogas y Cuidado del Medio Ambiente

Rúbrica Analítica | Ciencias Naturales | Medio Ambiente | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar afiches realizados por estudiantes de educación básica (12-15 años) en relación con la prevención del consumo de drogas y el cuidado del medio ambiente. Los criterios se alinean con la taxonomía de Bloom, el currículo de séptimo básico de Chile y el Marco para la Buena Enseñanza, promoviendo además valores de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Afiche: Prevención al Consumo de Drogas y Cuidado del Medio Ambiente

Esta rúbrica está diseñada para evaluar afiches realizados por estudiantes de educación básica (12-15 años) en relación con la prevención del consumo de drogas y el cuidado del medio ambiente. Los criterios se alinean con la taxonomía de Bloom, el currículo de séptimo básico de Chile y el Marco para la Buena Enseñanza, promoviendo además valores de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Contenido Científico Precisión y profundidad en la información sobre drogas y medio ambiente.	Presenta información precisa, completa y bien fundamentada con ejemplos claros y actuales.	Información mayormente correcta, aunque con algunos detalles poco desarrollados.	Incluye información básica, con algunos errores o imprecisiones relevantes.	Información incorrecta, confusa o muy incompleta.
2. Comprensión y Aplicación (Taxonomía de Bloom) Demuestra comprensión y aplica conceptos en el diseño del afiche.	Demuestra comprensión profunda y aplica conceptos para transmitir mensajes claros y efectivos.	Comprende la mayoría de los conceptos y aplica algunos de manera adecuada.	Comprensión limitada con aplicación superficial o poco clara.	No evidencia comprensión ni aplicación de los conceptos.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Creatividad y Originalidad Innovación en el diseño y presentación del afiche.	Diseño altamente creativo, atractivo y original que capta la atención eficazmente.	Diseño creativo con algunos elementos originales, aunque predecible en algunos aspectos.	Diseño básico con poca creatividad y poco atractivo visual.	Diseño poco elaborado, sin originalidad ni atractivo.
4. Claridad y Organización Estructura lógica y claridad en el mensaje.	Mensaje claro, bien organizado y fácil de entender, con buen uso del espacio y jerarquía.	Mensaje generalmente claro, con organización adecuada pero con pequeños detalles confusos.	Mensaje parcialmente claro, pero con organización pobre que dificulta su comprensión.	Mensaje confuso y mal organizado, difícil de entender.
5. Uso de Recursos Visuales Imágenes, colores y tipografía apropiados y efectivos.	Recursos visuales muy bien seleccionados que refuerzan el mensaje y la comprensión.	Recursos visuales adecuados que apoyan el mensaje, pero con margen de mejora.	Recursos visuales poco adecuados o mal integrados, que no aportan al mensaje.	Uso inapropiado o inexistente de recursos visuales, que distraen o confunden.
6. Inclusión de Perspectivas de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) Consideración y respeto hacia diferentes grupos sociales y culturales.	El afiche refleja explícitamente respeto, inclusión y diversidad, promoviendo equidad y sin estereotipos.	Incluye elementos de diversidad y equidad, aunque de forma parcial o implícita.	Considera diversidad y equidad de manera limitada o con algunos estereotipos.	No considera diversidad ni equidad o presenta elementos discriminatorios.
7. Ortografía y Redacción Correcta escritura y uso adecuado del lenguaje.	Sin errores ortográficos o gramaticales, lenguaje claro y adecuado para el público.	Presenta mínimos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la lectura, pero el mensaje se entiende.	Errores graves que afectan gravemente la comprensión del mensaje.
8. Responsabilidad y Autonomía en el Trabajo Cumplimiento de plazos, uso responsable de materiales y autonomía en la elaboración.	Entrega puntual, usa materiales de forma responsable y demuestra alta autonomía.	Entrega en plazo, usa materiales adecuadamente y requiere supervisión mínima.	Entrega tardía o uso poco responsable de materiales, con supervisión constante.	No entrega o utiliza materiales de forma inapropiada, sin autonomía.

