

Rúbrica Analítica para Construcción y Coloreado de Máscaras de Monstruos o Princesas

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el proceso creativo y artístico de los estudiantes al construir y colorear máscaras, enfocándose en la expresión artística, creatividad, técnica y presentación. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Construcción y Coloreado de Máscaras de Monstruos o Princesas

Esta rúbrica evalúa el proceso creativo y artístico de los estudiantes al construir y colorear máscaras, enfocándose en la expresión artística, creatividad, técnica y presentación. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad e innovación	La máscara muestra ideas muy originales y uso creativo de materiales que destacan el carácter del monstruo o princesa.	La máscara presenta ideas creativas con algunos elementos originales que reflejan bien el personaje.	La máscara tiene pocas ideas originales y presenta elementos básicos relacionados con el personaje.	La máscara carece de creatividad y no refleja adecuadamente el personaje elegido.
Precisión en la construcción	La máscara está construida con gran cuidado, todas las piezas están bien ensambladas y firmes.	La máscara está construida correctamente con pocas imperfecciones en el ensamblaje.	La construcción muestra algunas fallas o piezas mal unidas que afectan la estabilidad.	La máscara está mal construida y presenta piezas sueltas o inapropiadas.
Uso adecuado de materiales	Los materiales se usan de forma adecuada y se combinan armoniosamente para mejorar la máscara.	Los materiales se usan correctamente aunque con alguna combinación poco armoniosa.	Hay uso limitado o incorrecto de materiales que afecta la apariencia.	Los materiales se usan inapropiadamente o no contribuyen al diseño.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coloreado y aplicación de pintura	El coloreado es uniforme, bien aplicado, sin manchas y con detalles que resaltan la máscara.	El coloreado es bueno, con pocas manchas y detalles adecuados.	El coloreado es desigual y presenta varias manchas o errores visibles.	El coloreado está mal aplicado, con manchas grandes o áreas sin color.
Expresión artística y detalle	La máscara muestra detalles finos y expresión artística que comunican claramente el personaje.	La máscara tiene detalles visibles y expresión adecuada que se relaciona con el personaje.	La máscara presenta pocos detalles y la expresión artística es limitada.	La máscara carece de detalles y no transmite la expresión del personaje.
Limpieza y presentación final	La máscara está limpia, sin manchas ni restos y se presenta de forma ordenada y atractiva.	La máscara está mayormente limpia con algunos pequeños detalles de desorden.	La máscara tiene varias manchas o restos que afectan la presentación.	La máscara está sucia o desordenada, afectando la presentación final.
Originalidad en la selección del personaje	El personaje elegido es poco común y se representa de manera única y personal.	El personaje es común pero se representa con detalles originales.	El personaje es muy común y la representación es básica.	No hay claridad en la elección o representación del personaje.
Esfuerzo y dedicación	Se evidencia un alto nivel de esfuerzo y dedicación en todas las etapas del trabajo.	Se nota un buen nivel de esfuerzo con algunas áreas que podrían mejorar.	El esfuerzo es mínimo y el trabajo se ve hecho de manera rápida o superficial.	No se evidencia esfuerzo ni compromiso con la tarea.