

Rúbrica Analítica para Evaluar la Lectura Autónoma y Escucha de Obras Literarias

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y apreciación de novelas, cuentos, obras de teatro y poesía en estudiantes de primaria (6-11 años). Se centra en aspectos como el reconocimiento de personajes, la comprensión del argumento, la identificación del narrador, la presencia de creencias populares, el interés por la lectura y la participación en representaciones colectivas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Lectura Autónoma y Escucha de Obras Literarias

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y apreciación de novelas, cuentos, obras de teatro y poesía en estudiantes de primaria (6-11 años). Se centra en aspectos como el reconocimiento de personajes, la comprensión del argumento, la identificación del narrador, la presencia de creencias populares, el interés por la lectura y la participación en representaciones colectivas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Acercamiento a la obra literaria	Demuestra gran interés y entusiasmo por la obra, mostrando curiosidad y apreciación profunda.	Muestra interés y atención durante la lectura o escucha, participando con preguntas o comentarios.	Presta atención a la obra, aunque con interés limitado o distracciones ocasionales.	Muestra poco o ningún interés en la obra, distrayéndose o desconectándose durante la actividad.
Reconocimiento de personajes principales	Identifica claramente a todos los personajes principales y describe sus características con detalle.	Reconoce a la mayoría de los personajes principales y menciona algunas características básicas.	Identifica algunos personajes principales pero con dificultades para describirlos o diferenciarlos.	No reconoce o confunde a los personajes principales del relato.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del sentido global del relato	Comprende completamente la historia, incluyendo la secuencia de acontecimientos y el mensaje central.	Entiende la mayoría de los acontecimientos y el sentido general del relato.	Comprende parcialmente la historia, con algunas confusiones en la secuencia o el sentido global.	No logra comprender la historia o presenta muchas confusiones sobre el argumento.
Identificación del narrador y su forma de contar	Reconoce claramente quién narra la historia y describe cómo influye en el relato (perspectiva, estilo).	Identifica al narrador y menciona algunas características de su forma de contar la historia.	Reconoce al narrador de manera limitada o presenta ideas confusas sobre su papel.	No identifica al narrador ni comprende la forma en que se cuenta la historia.
Reconocimiento de creencias y tradiciones populares	Detecta y explica con claridad la presencia de creencias y tradiciones en el relato.	Reconoce algunas creencias o tradiciones populares presentes en la obra.	Identifica de forma superficial o confusa algunas tradiciones o creencias.	No reconoce la influencia de creencias o tradiciones populares en el relato.
Fomento del interés por la lectura y escucha de cuentos	Expresa entusiasmo por continuar leyendo o escuchando más cuentos y comparte sus experiencias.	Muestra interés por leer o escuchar más cuentos, aunque con entusiasmo moderado.	Manifiesta interés limitado y solo ocasionalmente desea continuar con otras lecturas.	No muestra interés por la lectura ni por la escucha de cuentos adicionales.
Participación en representación colectiva	Asume su rol con entusiasmo y compromiso, colaborando activamente en la puesta en escena.	Participa en la representación con buena disposición y cumple su rol adecuadamente.	Participa de forma limitada o con poca motivación en la representación.	No participa o evita asumir un rol en la representación colectiva.
Comentarios sobre características y desarrollo del argumento	Realiza comentarios profundos y precisos sobre personajes y desarrollo del argumento.	Ofrece comentarios adecuados que reflejan comprensión general de personajes y argumento.	Expresa comentarios básicos y poco detallados sobre la historia y sus personajes.	No realiza comentarios o sus observaciones son irrelevantes o incorrectas.