

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión e Interpretación de Textos Literarios - 5º Grado

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las capacidades lectoras de estudiantes de 5º grado, enfocándose en la comprensión e interpretación de los textos "Cielito de mi bandera" de Liliana Cinetto y "Viaje a la bandera" de Cecilia Pisos. Se valoran habilidades como inferencias, pensamiento crítico, comunicación oral, trabajo en equipo, y la recreación teatral vinculada con el Día de la Bandera, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión e Interpretación de Textos Literarios - 5º Grado

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las capacidades lectoras de estudiantes de 5º grado, enfocándose en la comprensión e interpretación de los textos "Cielito de mi bandera" de Liliana Cinetto y "Viaje a la bandera" de Cecilia Pisos. Se valoran habilidades como inferencias, pensamiento crítico, comunicación oral, trabajo en equipo, y la recreación teatral vinculada con el Día de la Bandera, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión e interpretación lectora Identifica y explica ideas centrales y detalles del texto con claridad.	Comprende profundamente el texto, interpretando ideas centrales y detalles con precisión y claridad.	Comprende adecuadamente el texto, identificando ideas centrales y detalles relevantes.	Reconoce algunas ideas centrales y detalles, aunque con confusiones o interpretaciones limitadas.	Presenta dificultades para identificar ideas centrales y detalles del texto.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Fluidez lectora y oralidad Lee con ritmo, entonación adecuada y se expresa con claridad y confianza en la oralidad.	Lee con fluidez, entonación expresiva y se comunica oralmente con confianza y claridad.	Lee con buena fluidez y entonación, y se expresa oralmente con claridad.	Lee con cierta lentitud o pausas y se expresa oralmente con dificultad o poca claridad.	Lee de forma lenta y con poca expresividad; la comunicación oral es poco clara o insegura.
Inferencias y construcción de sentidos Realiza inferencias fundamentadas para construir significados propios del texto.	Realiza inferencias precisas y creativas, enriqueciendo la comprensión del texto.	Realiza inferencias adecuadas que apoyan la comprensión general del texto.	Realiza inferencias limitadas o con respaldo insuficiente en el texto.	No logra realizar inferencias o son incorrectas.
Pensamiento crítico Analiza y valora críticamente la información y los mensajes del texto.	Analiza detalladamente y ofrece opiniones críticas fundamentadas sobre el texto.	Ofrece opiniones y valoraciones razonadas sobre el texto.	Expresa opiniones simples, con poca fundamentación crítica.	No presenta análisis ni opiniones críticas relevantes.
Comunicación oral en la representación teatral Se expresa claramente, usando lenguaje adecuado y mantiene el interés del público.	Comunica con claridad, expresión corporal apropiada y mantiene el interés del público consistentemente.	Comunica de manera clara y adecuada, con buena expresión corporal.	Comunica con cierta dificultad, expresión corporal limitada y poco mantenimiento del interés.	Comunicación poco clara, expresión corporal inapropiada y no logra captar la atención.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Relectura y recreación del fragmento literario Participa activamente en la recreación, mostrando comprensión y creatividad.	Participa con entusiasmo, creatividad y comprensión profunda en la recreación teatral.	Participa con interés y comprensión adecuada en la recreación.	Participa de forma limitada o con poca creatividad en la recreación.	No participa o muestra falta de comprensión en la recreación.
Trabajo colaborativo y respeto a la diversidad (DEI) Colabora eficazmente, respetando opiniones y diferencias del grupo.	Colabora activamente, fomenta un ambiente inclusivo y respeta todas las diferencias.	Colabora adecuadamente y respeta la diversidad del grupo.	Colabora de forma limitada y muestra dificultad para respetar algunas diferencias.	No colabora ni respeta la diversidad e inclusión en el grupo.
Interpretación cultural y valoración de la obra literaria Demuestra respeto y valoración de la identidad y símbolos culturales presentes en los textos.	Demuestra una comprensión profunda y respeto hacia las identidades y símbolos culturales, integrándolos en la interpretación.	Valora adecuadamente los elementos culturales y simbólicos presentes en la obra.	Muestra una valoración limitada o superficial de la cultura y símbolos en la obra.	No reconoce ni valora los aspectos culturales y simbólicos presentes.