

Rúbrica Analítica para la Elaboración de Cuento

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la escritura de un cuento con énfasis en la estructura narrativa, creatividad, coherencia, uso de recursos literarios, ambiente y narrador, así como la planificación y presentación del trabajo. Está diseñada para estudiantes de media (15-17 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio específico.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración de Cuento

Esta rúbrica evalúa la escritura de un cuento con énfasis en la estructura narrativa, creatividad, coherencia, uso de recursos literarios, ambiente y narrador, así como la planificación y presentación del trabajo. Está diseñada para estudiantes de media (15-17 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio específico.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Estructura narrativa: Situación inicial, quiebre, desarrollo, clímax y desenlace claros y bien definidos.	Presenta todos los elementos de la estructura narrativa con claridad total y excelente organización, facilitando la comprensión y el interés.	Incluye la mayoría de los elementos de forma clara; algunos pueden estar menos desarrollados pero mantienen la coherencia.	Presenta algunos elementos narrativos pero con falta de claridad o desarrollo insuficiente en uno o dos apartados.	Faltan varios elementos clave o están poco definidos, dificultando la comprensión general del cuento.
Originalidad y creatividad: Transforma la idea con recursos pertinentes y originales.	La historia es muy original, con ideas creativas y recursos innovadores que enriquecen notablemente el cuento.	Demuestra creatividad y cierta originalidad en las ideas y recursos utilizados, aunque con menor impacto.	Presenta ideas poco innovadoras o recursos convencionales que no aportan mucha originalidad.	La historia es muy predecible o copia ideas sin aportar creatividad ni recursos originales.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Conflicto y desarrollo: Conflicto claro y significativo; acciones y consecuencias mantienen el interés.	El conflicto es claro, relevante y desarrolla un interés constante mediante acciones y consecuencias bien enlazadas.	Conflicto generalmente claro y relevante, aunque algunas acciones o consecuencias podrían profundizarse más.	Conflicto poco claro o débil; las acciones y consecuencias no mantienen el interés de forma sostenida.	Conflicto ausente o muy confuso; acciones y consecuencias no generan interés ni coherencia.
Coherencia y cohesión: Progresión lógica, uso pertinente de conectores, oraciones claras y consistencia temporal/narrativa.	La narración es coherente con progresión lógica impecable, conectores adecuados, oraciones claras y tiempo narrativo consistente.	Coherencia y progresión lógica adecuadas; conectores y oraciones claras en la mayoría del texto, con pocos errores temporales.	Presenta algunas incoherencias o saltos lógicos; uso irregular de conectores; oraciones a veces confusas y cambios temporales.	Falta coherencia y cohesión; progresión ilógica, conectores inapropiados, oraciones poco claras y tiempo narrativo inconsistente.
Recursos literarios y lenguaje expresivo: Uso de descripciones, diálogos u otros recursos que enriquecen significativamente el cuento.	Utiliza recursos literarios variados y efectivos que enriquecen profundamente el texto con lenguaje expresivo y atractivo.	Incorpora algunos recursos literarios y expresiones adecuadas que aportan valor y enriquecen el cuento.	Emplea pocos recursos literarios o de forma básica; lenguaje expresivo limitado y poco variado.	No utiliza recursos literarios o lenguaje expresivo; el texto resulta plano y poco atractivo.
Ambiente y narrador: Ambiente significativo y narrador definido, coherente y mantenido durante el cuento.	Ambiente bien construido y narrador claramente definido que se mantiene coherente en toda la narración.	Ambiente y narrador definidos, aunque con algunas inconsistencias menores en la coherencia o mantenimiento.	Ambiente poco desarrollado y narrador poco claro o cambiante, afectando la coherencia general.	Falta de ambiente significativo y narrador definido, generando confusión en la narración.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Planificación y desarrollo del proceso: Trabaja sistemáticamente en clase, aprovecha el tiempo, cumple avances y demuestra autonomía.	Demuestra excelente organización y autonomía, cumple todos los avances y aprovecha el tiempo de manera óptima.	Trabaja de forma organizada y autónoma, cumpliendo la mayoría de los avances y aprovechando bien el tiempo.	Presenta dificultades para organizarse o cumplir avances, y aprovecha el tiempo de forma irregular.	No muestra planificación, incumple avances y no aprovecha el tiempo en el desarrollo del trabajo.
Presentación y entrega: Excelente presentación cuidada; cumple mínimo 1-2 planas; incorpora retroalimentación; entrega en fecha con borradores.	Presentación impecable, cumple y supera la extensión mínima, incorpora retroalimentación y entrega puntual con borradores completos.	Presentación cuidada, cumple extensión mínima, incorpora retroalimentación y entrega en fecha con borradores.	Presentación regular, cumple parcialmente la extensión, incorpora poca retroalimentación o entrega con retraso o sin borradores.	Presentación descuidada, no cumple extensión, no incorpora retroalimentación y entrega fuera de plazo o sin borradores.