

Rúbrica para Evaluar Intervenciones Extranjeras y Héroes Nicaragüenses

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la identificación de hechos históricos y lugares relacionados con los generales Benjamín Zeledón y Augusto César Sandino, la ubicación geográfica de los acontecimientos en mapas o imágenes, y la valoración del amor patrio y la defensa de la soberanía nacional, dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar Intervenciones Extranjeras y Héroes Nicaragüenses

Esta rúbrica evalúa la identificación de hechos históricos y lugares relacionados con los generales Benjamín Zeledón y Augusto César Sandino, la ubicación geográfica de los acontecimientos en mapas o imágenes, y la valoración del amor patrio y la defensa de la soberanía nacional, dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de hechos históricos sobre Benjamín Zeledón	Identifica correctamente y con detalle los hechos importantes relacionados con Benjamín Zeledón.	Identifica la mayoría de los hechos importantes sobre Benjamín Zeledón con algunos detalles.	Reconoce algunos hechos históricos sobre Benjamín Zeledón pero con información limitada.	No identifica o confunde los hechos históricos relacionados con Benjamín Zeledón.
Identificación de hechos históricos sobre Augusto César Sandino	Identifica correctamente y con detalle los hechos importantes relacionados con Augusto César Sandino.	Identifica la mayoría de los hechos importantes sobre Augusto César Sandino con algunos detalles.	Reconoce algunos hechos históricos sobre Augusto César Sandino pero con información limitada.	No identifica o confunde los hechos históricos relacionados con Augusto César Sandino.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ubicación geográfica de los hechos de Benjamín Zeledón en mapas o imágenes	Ubica con precisión y claridad en el mapa o imágenes los lugares donde ocurrieron los hechos de Benjamín Zeledón.	Ubica la mayoría de los lugares correctamente, con pocas imprecisiones.	Ubica algunos lugares, pero con errores o confusiones.	No logra ubicar correctamente los lugares relacionados con Benjamín Zeledón.
Ubicación geográfica de los hechos de Augusto César Sandino en mapas o imágenes	Ubica con precisión y claridad en el mapa o imágenes los lugares donde ocurrieron los hechos de Augusto César Sandino.	Ubica la mayoría de los lugares correctamente, con pocas imprecisiones.	Ubica algunos lugares, pero con errores o confusiones.	No logra ubicar correctamente los lugares relacionados con Augusto César Sandino.
Comprensión del impacto de las intervenciones extranjeras en Nicaragua	Demuestra una comprensión clara y profunda del impacto de las intervenciones extranjeras en la historia de Nicaragua.	Comprende la mayoría de los efectos de las intervenciones extranjeras con algunos detalles.	Reconoce algunos impactos pero con comprensión limitada o general.	No comprende o confunde el impacto de las intervenciones extranjeras.
Expresión del amor patrio en relación con los héroes nacionales	Expresa con claridad y entusiasmo el amor patrio relacionado con Benjamín Zeledón y Augusto César Sandino.	Expresa el amor patrio con ideas claras, aunque con menor entusiasmo.	Expresa el amor patrio de forma simple o superficial.	No expresa o muestra poco interés por el amor patrio.
Valoración de la defensa de la soberanía nacional	Demuestra una valoración profunda y reflexiva sobre la defensa de la soberanía nacional por parte de los héroes.	Manifiesta una valoración positiva y clara sobre la defensa de la soberanía.	Reconoce la importancia de la soberanía nacional de forma básica.	No valora o desconoce la importancia de la defensa de la soberanía nacional.
Presentación y organización del trabajo	Presenta el trabajo de forma ordenada, clara y atractiva, facilitando la comprensión.	Presenta el trabajo organizado y claro, con pequeños detalles a mejorar.	Presenta el trabajo con cierta falta de orden o claridad, dificultando la comprensión.	Presenta el trabajo desordenado y difícil de entender.