

Rúbrica Analítica para Dramatización de Cuentos Cortos - Educación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | apreciación Artística | 4 niveles

Descripción

Evaluación de la capacidad del estudiante para reconocer personajes, acciones y emociones en un cuento corto, representar cuentos utilizando la voz y expresión corporal adecuadas, y expresar creatividad, respeto y confianza durante la dramatización. Dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Dramatización de Cuentos Cortos - Educación Artística

Evaluación de la capacidad del estudiante para reconocer personajes, acciones y emociones en un cuento corto, representar cuentos utilizando la voz y expresión corporal adecuadas, y expresar creatividad, respeto y confianza durante la dramatización. Dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reconocimiento de personajes	Identifica claramente todos los personajes y sus características en el cuento.	Reconoce la mayoría de los personajes y algunas características importantes.	Identifica algunos personajes pero con confusión o información limitada.	No reconoce o identifica incorrectamente los personajes principales.
Reconocimiento de acciones	Describe con precisión las acciones principales de la historia y su secuencia.	Reconoce las acciones principales aunque con detalles limitados o pequeños errores.	Identifica algunas acciones pero pierde la secuencia o detalles importantes.	No logra identificar las acciones o las confunde gravemente.
Reconocimiento de emociones	Detecta y explica claramente las emociones de los personajes en diferentes momentos.	Reconoce emociones principales pero con explicaciones poco detalladas.	Identifica algunas emociones pero con dificultad para relacionarlas con la historia.	No reconoce las emociones o las interpreta incorrectamente.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso adecuado de la voz	Utiliza la voz con variedad de tono, volumen y ritmo que reflejan la historia y los personajes.	Utiliza la voz con algunos cambios adecuados de tono y volumen para representar el cuento.	Usa la voz con poca variación, dificultando la comprensión o expresión.	Habla en un tono monótono o inapropiado para la dramatización.
Expresión corporal	Utiliza movimientos y gestos que enriquecen y clarifican la dramatización del cuento.	Usa algunos gestos y movimientos que apoyan la representación aunque limitadamente.	Realiza pocos movimientos o gestos, con poca relación al contenido del cuento.	No utiliza la expresión corporal o esta es inapropiada para la dramatización.
Creatividad en la dramatización	Demuestra una creatividad destacada al interpretar personajes y escenas, aportando ideas originales.	Muestra creatividad en algunas partes de la dramatización, con ideas interesantes.	Presenta creatividad limitada y sigue ideas muy básicas o comunes.	No muestra creatividad ni iniciativa en la dramatización.
Demuestra respeto hacia compañeros	Muestra un respeto constante, escucha y apoya a sus compañeros durante toda la actividad.	Generalmente respetuoso y cooperativo con los compañeros durante la dramatización.	A veces muestra respeto, pero en ocasiones interrumpe o no coopera adecuadamente.	No demuestra respeto ni consideración hacia sus compañeros durante la actividad.
Confianza y participación	Participa con mucha confianza, iniciativa y entusiasmo en toda la dramatización.	Participa con confianza adecuada y responde bien a la dinámica del grupo.	Participa con timidez o inseguridad, limitando su aporte a la dramatización.	No participa o muestra rechazo a la dramatización en grupo.