

Rúbrica Analítica para Evaluar El Semáforo de los Conflictos y las Emociones

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el proceso y producto final del proyecto "Semáforo de los Conflictos y las Emociones" en equipos, considerando la construcción del semáforo giratorio, la identificación y clasificación de emociones y conflictos, y la presentación de soluciones pacíficas. Se valoran habilidades socioemocionales y trabajo colaborativo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar El Semáforo de los Conflictos y las Emociones

Esta rúbrica evalúa el proceso y producto final del proyecto "Semáforo de los Conflictos y las Emociones" en equipos, considerando la construcción del semáforo giratorio, la identificación y clasificación de emociones y conflictos, y la presentación de soluciones pacíficas. Se valoran habilidades socioemocionales y trabajo colaborativo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Construcción del semáforo giratorio Calidad, creatividad y funcionamiento del semáforo de cartulina.	El semáforo está bien construido, con materiales resistentes, colores claros y el mecanismo giratorio funciona perfectamente.	El semáforo está construido correctamente, pero el mecanismo giratorio es poco fluido o presenta pequeñas imperfecciones.	El semáforo está incompleto, mal armado o el mecanismo giratorio no funciona.
Clasificación de reacciones en los colores del semáforo Identificación y correcta ubicación de reacciones violentas, evasivas y dialogadas.	Clasifica con precisión las reacciones en rojo, amarillo y verde, mostrando comprensión clara de cada tipo de reacción.	Clasifica la mayoría de las reacciones correctamente, aunque presenta alguna confusión menor entre categorías.	Clasificación incorrecta o incompleta de las reacciones en los colores del semáforo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Selección y pegado de dibujos al reverso Ubicación adecuada de dibujos que representan situaciones agradables o incómodas.	Los dibujos corresponden correctamente a situaciones agradables o incómodas, y están bien colocados y presentados.	Los dibujos son en su mayoría adecuados, pero algunos están mal clasificados o pegados de forma desordenada.	Los dibujos están mal clasificados, faltan o están mal pegados, dificultando la comprensión.
Participación en equipo Colaboración activa y respeto durante el trabajo en equipo.	Participa activamente, aporta ideas y respeta las opiniones de todos los compañeros durante todo el proceso.	Participa en la mayoría de actividades y muestra respeto, aunque ocasionalmente requiere motivación para colaborar.	Participa poco o no respeta las ideas de los demás, dificultando el trabajo en equipo.
Presentación del semáforo y explicación Claridad y seguridad al presentar el semáforo y explicar un ejemplo real resuelto en "verde".	Presenta con claridad, seguridad y detalle, explicando un ejemplo real y cómo se resolvió pacíficamente.	Presenta el semáforo y el ejemplo, pero con poca claridad o detalles limitados.	La presentación es confusa, incompleta o no incluye un ejemplo real resuelto en "verde".
Comprensión de las emociones y conflictos Demuestra entendimiento de cómo afectan las emociones en los conflictos y su manejo.	Muestra comprensión profunda de la relación entre emociones y conflictos, proponiendo soluciones asertivas.	Muestra comprensión básica, pero con algunas dificultades para relacionar emociones y manejo de conflictos.	No demuestra comprensión clara de las emociones ni de cómo resolver conflictos pacíficamente.
Uso del lenguaje respetuoso y asertivo Empleo de un lenguaje adecuado durante la exposición y trabajo en equipo.	Utiliza siempre un lenguaje respetuoso, asertivo y amable durante toda la actividad y presentación.	Generalmente usa lenguaje respetuoso, con algunas expresiones poco adecuadas o poco claras.	Utiliza lenguaje inapropiado o poco claro que afecta la comunicación y convivencia.
Organización y limpieza del producto final Orden y presentación visual del semáforo y dibujos adheridos.	El semáforo y dibujos están ordenados, limpios y presentados con cuidado, facilitando su comprensión visual.	El producto final está ordenado pero presenta detalles menores de limpieza o presentación.	El producto está desordenado, sucio o mal presentado, dificultando su comprensión visual.