

Rúbrica Analítica para "El Gran Collage de los Valores: Así Convivimos"

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Ética y valores | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el mural-collage colectivo realizado durante el proyecto de Ética y Valores, considerando criterios que reflejan el trabajo grupal, la comprensión de los valores, la organización, creatividad, y aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI), adecuados para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para "El Gran Collage de los Valores: Así Convivimos"

Esta rúbrica evalúa el mural-collage colectivo realizado durante el proyecto de Ética y Valores, considerando criterios que reflejan el trabajo grupal, la comprensión de los valores, la organización, creatividad, y aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI), adecuados para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
1. Preparación y presentación del título El título “El Gran Collage de los Valores: Así Convivimos” está claramente visible, bien decorado y elaborado en equipo.	El título es grande, colorido, decorado y realizado con participación de todo el grupo de manera visible y atractiva.	El título es legible y decorado, pero con participación limitada o menor cuidado en la decoración.	El título es pequeño, poco legible o sin decoración, con participación mínima o ausente del grupo.
2. División y rotulación de secciones Las 5 secciones están claramente delimitadas, con rótulos coloridos y correctamente nombrados según el valor que representan.	Las secciones están bien delimitadas, con etiquetas de colores distintos, con nombres correctos y visibles para cada valor.	Las secciones están delimitadas y rotuladas, pero con errores menores en colores o nombres, o poca claridad.	Las secciones no están bien delimitadas ni rotuladas, con nombres incorrectos o rótulos confusos.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
3. Participación colectiva en la elaboración Todo el grupo participa activamente en la creación y el pegado de piezas durante todo el proyecto.	La mayoría de los estudiantes colaboran activamente en todas las sesiones y en las diferentes actividades del mural.	La participación es parcial: algunos estudiantes participan en varias sesiones, pero no todos.	Poca o nula participación grupal, con solo algunos estudiantes aportando o pegando piezas.
4. Calidad y pertinencia de las piezas (dibujos, frases, tarjetas) Las piezas reflejan claramente los valores trabajados, con creatividad y comprensión del tema.	Las piezas muestran un gran esfuerzo, creatividad y reflejan correctamente los valores propuestos con claridad.	Las piezas son adecuadas y comprensibles, aunque con menor creatividad o algunos valores no están del todo claros.	Las piezas son poco claras, irrelevantes o no reflejan adecuadamente los valores trabajados.
5. Proceso de revisión en asamblea El grupo revisa y reflexiona sobre cada sección para asegurar que el valor esté bien representado en el mural.	Se realiza una revisión activa y participativa que permite mejorar cada sección antes de continuar.	Se revisa la sección, pero con poca participación o sin hacer ajustes necesarios.	No se realiza revisión o reflexión grupal sobre las secciones terminadas.
6. Organización y limpieza del mural El mural está ordenado, limpio y las piezas están correctamente pegadas sin dañar el material.	El mural está muy ordenado, sin manchas ni piezas despegadas, con cuidado evidente en la presentación.	El mural está generalmente ordenado, con algunos detalles menores en limpieza o pegado.	El mural presenta desorden, piezas mal pegadas o suciedad que afecta la presentación.
7. Inclusión y representación de la diversidad (DEI) El mural refleja respeto y representación de diferentes formas de ser, pensar y convivir entre los compañeros.	El mural incluye y representa claramente diversidad cultural, de género y formas de convivencia, mostrando respeto y aceptación.	El mural muestra alguna representación de diversidad, aunque de forma limitada o poco evidente.	El mural no refleja diversidad ni respeto hacia diferentes formas de ser o convivir.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
8. Equidad en el trabajo grupal y respeto mutuo (DEI) Se evidencia que todos los estudiantes tienen oportunidad de aportar y se respetan las ideas de todos.	El trabajo fue equitativo, con respeto a todas las opiniones y participación equilibrada de todos.	Hubo participación de varios estudiantes, pero con diferencias notables en la oportunidad de aportar o respeto.	El trabajo fue desigual, con exclusión o falta de respeto hacia algunas opiniones o estudiantes.