

Rúbrica Analítica para Evaluación de Dibujo de Cabeza - Anatomía

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Dibujo | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la precisión anatómica en dibujos de cabeza, considerando aspectos técnicos y principios de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se califica de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Dibujo de Cabeza - Anatomía

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la precisión anatómica en dibujos de cabeza, considerando aspectos técnicos y principios de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se califica de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo del estudiante.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Proporción anatómica general	Representa la cabeza con proporciones anatómicas precisas y equilibradas, reflejando un conocimiento profundo de estructuras óseas y musculares.	Proporciones mayormente correctas, con pequeños errores que no afectan significativamente la representación anatómica.	Proporciones inconsistentes que muestran comprensión parcial de la anatomía, con errores notables en la estructura.	Proporciones inadecuadas o distorsionadas que evidencian falta de comprensión anatómica básica.
Detalle y definición de rasgos faciales	Los rasgos faciales están detallados con precisión anatómica, mostrando texturas, volúmenes y formas realistas.	Los rasgos están definidos correctamente, aunque con detalles limitados o simplificados.	Los rasgos faciales están presentes pero carecen de precisión o definición adecuada.	Los rasgos son vagos, inadecuados o incorrectamente representados.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Representación de músculos y estructura ósea	Los músculos y huesos están claramente identificados y representados con precisión, reflejando su función y localización.	Representación clara en su mayoría, con algunos detalles anatómicos omitidos o simplificados.	La representación anatómica de músculos y huesos es superficial o contiene errores importantes.	No se evidencia comprensión ni representación adecuada de músculos y estructura ósea.
Perspectiva y volumen	El dibujo muestra una perspectiva correcta que aporta volumen y tridimensionalidad a la cabeza.	Perspectiva adecuada con ligera falta de profundidad o volumen en algunas áreas.	Perspectiva poco clara que dificulta la percepción del volumen.	Perspectiva incorrecta o ausente, afectando la forma tridimensional.
Uso del sombreado para anatomía	Sombreado preciso que enfatiza correctamente la forma anatómica y aporta realismo.	Sombreado adecuado que contribuye a la forma aunque con ciertas inconsistencias.	Sombreado limitado o aplicado incorrectamente, sin reforzar la anatomía.	Sombreado ausente o mal aplicado que confunde la estructura anatómica.
Inclusión de diversidad anatómica (DEI)	El dibujo refleja conscientemente diversidad en características anatómicas, considerando variaciones étnicas, de género y edad.	Se reconocen algunas características diversas, pero sin exploración profunda o intencional.	La diversidad está poco representada o es inconsistente con la anatomía general.	No se considera la diversidad anatómica, resultando en una representación homogénea y limitada.
Respeto y representación equitativa (DEI)	El trabajo muestra sensibilidad y respeto hacia diferentes identidades, evitando estereotipos o sesgos.	Generalmente respeta identidades diversas, con leves áreas que podrían mejorar en inclusión.	Algunas representaciones podrían ser problemáticas o poco sensibles.	El trabajo incluye representaciones que podrían considerarse estereotipadas o excluyentes.
Claridad y limpieza técnica	Dibujo limpio, con líneas claras y definidas, facilitando la comprensión anatómica.	Presenta limpieza general adecuada con pequeños defectos técnicos.	El dibujo es desordenado o poco claro en varias zonas.	Dibujo desorganizado, dificultando la interpretación del contenido anatómico.