

Rúbrica Analítica para Concurso de Grabado: Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desarrollo temático, la aplicación del lenguaje visual, y los procesos creativos y técnicos en la realización de un grabado en linóleo, dirigida a estudiantes de educación media (15-17 años). Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Concurso de Grabado: Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa el desarrollo temático, la aplicación del lenguaje visual, y los procesos creativos y técnicos en la realización de un grabado en linóleo, dirigida a estudiantes de educación media (15-17 años). Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Desarrollo Temático Claridad, coherencia y profundidad del mensaje o concepto expresado en el grabado.	El tema está desarrollado con gran claridad y profundidad, mostrando un concepto original y bien fundamentado.	El tema es claro y coherente, con un desarrollo adecuado y un mensaje comprensible.	El tema es algo confuso o superficial, con un desarrollo limitado que dificulta la comprensión del mensaje.	El tema es poco claro o inexistente, sin desarrollo significativo ni coherencia.
Aplicación del Lenguaje Visual Uso efectivo de línea, textura, figura-fondo, luz-sombra, ritmo, armonía y contraste.	Utiliza de manera sobresaliente todos los elementos visuales, creando una composición equilibrada y expresiva.	Aplica correctamente la mayoría de los elementos visuales, logrando una composición armoniosa.	Emplea algunos elementos visuales de forma limitada o inconsistente, afectando la armonía general.	Presenta un uso deficiente o inapropiado de los elementos visuales, causando confusión o desequilibrio.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Proceso de Diseño del Grabado Planificación y bocetaje previo a la realización del grabado en linóleo.	El diseño es detallado, bien planificado y demuestra reflexión sobre la composición y técnica.	El diseño está planificado y presenta una estructura clara con algunos detalles.	El diseño es básico o incompleto, con poca planificación y falta de detalles importantes.	No presenta diseño previo o es muy limitado, afectando la ejecución del grabado.
Proceso de Grabado de la Matriz de Linóleo Habilidad técnica y cuidado en el tallado de la matriz.	Tallado preciso, limpio y controlado, demostrando dominio técnico y atención al detalle.	Tallado adecuado con pocos errores o imperfecciones que no afectan la imagen final.	Tallado con errores visibles, cortes imprecisos o falta de control que afectan la calidad.	Tallado descuidado, con cortes erróneos que comprometen la integridad de la matriz.
Proceso de Impresión del Grabado Aplicación correcta de tinta, presión y registro para obtener una impresión limpia y definida.	Impresión nítida, uniforme y bien registrada, con excelente control de tinta y presión.	Impresión clara con pequeños defectos mínimos que no afectan la comprensión visual.	Impresión irregular con problemas evidentes de tinta o registro que afectan la calidad.	Impresión deficiente, borrosa o mal registrada que impide la correcta visualización del grabado.
Presentación Formal Orden, limpieza y cuidado en la entrega final del grabado (montaje, limpieza, etiquetado).	Presentación impecable, limpia y profesional que realza el valor artístico del grabado.	Presentación ordenada y limpia con detalles menores que no afectan la percepción general.	Presentación aceptable pero con algunos descuidos que disminuyen la calidad visual.	Presentación desordenada o sucia que afecta negativamente la percepción del trabajo.
Creatividad e Innovación Originalidad en el concepto y ejecución del grabado.	Demuestra gran creatividad e innovación, aportando ideas frescas y originales.	Muestra creatividad adecuada con algunas ideas originales dentro del proyecto.	Creatividad limitada, con ideas poco novedosas o poco exploradas.	No evidencia creatividad ni innovación, el trabajo es repetitivo o poco imaginativo.