

Rúbrica Analítica para Concurso de Catrinas:

Multiculturalidad

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Multiculturalidad | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la participación de estudiantes de media (15-17 años) en el Concurso de Catrinas, considerando aspectos clave como vestimenta tradicional, creatividad, maquillaje, discurso, actitud y el impacto visual general. Cada criterio se evalúa en tres niveles: Excelente, Bueno y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Concurso de Catrinas:

Multiculturalidad

Esta rúbrica evalúa la participación de estudiantes de media (15-17 años) en el Concurso de Catrinas, considerando aspectos clave como vestimenta tradicional, creatividad, maquillaje, discurso, actitud y el impacto visual general. Cada criterio se evalúa en tres niveles: Excelente, Bueno y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Vestimenta Tradicional Representa con precisión y respeto la indumentaria tradicional relacionada con la Catrina y la multiculturalidad.	La vestimenta refleja fielmente las tradiciones culturales, con detalles auténticos y materiales adecuados que muestran un profundo respeto y conocimiento.	La vestimenta incorpora elementos tradicionales, aunque con leves imprecisiones o simplificaciones en los detalles culturales.	La vestimenta carece de elementos tradicionales claros o presenta errores significativos que desvirtúan la representación cultural.
Creatividad y Originalidad Incorpora ideas innovadoras y personales en el diseño y presentación.	El diseño es altamente creativo y original, integrando elementos únicos que enriquecen la propuesta cultural.	El diseño muestra creatividad moderada con algunos elementos originales pero también ideas comunes.	El diseño es poco creativo, repetitivo o carece de originalidad en la presentación.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Maquillaje y Caracterización Aplica técnicas de maquillaje y caracterización que realzan la identidad de la Catrina.	El maquillaje es detallado, simétrico y apropiado, complementando la caracterización con precisión y armonía.	El maquillaje es adecuado pero con algunos detalles imperfectos o falta de simetría.	El maquillaje es inapropiado, poco cuidado o no refleja la caracterización de la Catrina.
Discurso Explicativo del Diseño Explica claramente el significado y la inspiración detrás del diseño y su relación multicultural.	El discurso es claro, coherente y demuestra un profundo entendimiento y conexión con la multiculturalidad del diseño.	El discurso es comprensible y cubre los aspectos básicos del diseño, aunque con menor profundidad o claridad.	El discurso es confuso, incompleto o no logra explicar adecuadamente el diseño ni su significado cultural.
Actitud y Pasarela Muestra confianza y presencia durante la presentación, respetando el contexto cultural.	El estudiante exhibe confianza, postura adecuada y expresividad que resaltan la presentación y el respeto cultural.	El estudiante mantiene buena actitud y postura, aunque con leves inseguridades o falta de expresión.	El estudiante muestra inseguridad, falta de presencia o actitud inapropiada durante la pasarela.
Impacto Visual General La combinación de todos los elementos genera una impresión fuerte y coherente en el público.	La presentación es visualmente impactante y armoniosa, resaltando todos los elementos de manera equilibrada.	El impacto visual es bueno, aunque algunos elementos podrían integrarse mejor para lograr mayor armonía.	El impacto visual es débil o desordenado, dificultando una percepción clara y atractiva.