

Rúbrica Analítica para Evaluar Puntillismo - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo de puntillismo en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando el uso de materiales y técnicas, la originalidad del diseño, la variedad de puntos y la gestión del tiempo y esfuerzo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Puntillismo - Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo de puntillismo en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando el uso de materiales y técnicas, la originalidad del diseño, la variedad de puntos y la gestión del tiempo y esfuerzo.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de materiales y herramientas para el desarrollo del trabajo	Utiliza todos los materiales y herramientas de forma óptima, sin desperdicio y con gran habilidad.	Utiliza adecuadamente la mayoría de los materiales y herramientas con poco desperdicio.	Usa los materiales y herramientas con habilidad aceptable, aunque con algunos errores menores.	Uso limitado o inadecuado de materiales y herramientas, con desperdicios evidentes.	No utiliza correctamente los materiales ni las herramientas, afectando el resultado final.
Uso correcto de la técnica del puntillismo	Aplica la técnica del puntillismo con precisión y coherencia en todo el trabajo.	Aplica la técnica correctamente en la mayoría de las áreas, con pocos errores.	Aplica la técnica de puntillismo con errores moderados que afectan ligeramente la calidad.	Aplica la técnica de forma inconsistente y con errores que afectan la comprensión del trabajo.	No aplica correctamente la técnica del puntillismo, impidiendo la identificación clara de la técnica.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Crea un diseño original o recrea debidamente el elemento representado	Diseño completamente original o recreación fiel y detallada del elemento representado.	Diseño mayormente original o recreación adecuada con algunos detalles faltantes.	Diseño con cierto grado de originalidad o recreación básica del elemento representado.	Diseño poco original o recreación incompleta que dificulta la identificación del elemento.	No presenta diseño original ni recreación adecuada del elemento representado.
Ocupa diferentes tipos de puntos o técnicas, como por ejemplo la Dripping	Incorpora con creatividad y variedad diferentes tipos de puntos y técnicas complementarias.	Usa al menos dos tipos de puntos o técnicas con buena integración en el trabajo.	Emplea un tipo de punto principal y añade otro con menor efectividad.	Intenta usar diferentes técnicas pero con poca coherencia o calidad.	No utiliza variedad de puntos ni técnicas adicionales.
Termina a la fecha estipulada usando su tiempo y esfuerzo debidamente	Entrega puntual, mostrando excelente manejo del tiempo y esfuerzo constante.	Entrega a tiempo con buen manejo del tiempo y esfuerzo adecuado.	Entrega dentro del plazo con algunos retrasos menores o esfuerzo irregular.	Entrega con retraso y esfuerzo poco constante.	No entrega el trabajo o lo hace muy fuera del plazo con poco esfuerzo visible.