

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción de Notas y Mensajes Escritos Informales

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción escrita informal de estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras, considerando la respuesta a la consigna, uso de vocabulario, estructuras gramaticales y organización del texto. Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción de Notas y Mensajes Escritos Informales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción escrita informal de estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras, considerando la respuesta a la consigna, uso de vocabulario, estructuras gramaticales y organización del texto. Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Respuesta a la consigna	Responde completamente y con precisión a la consigna, abordando todos los aspectos requeridos.	Responde adecuadamente a la consigna, cubriendo la mayoría de los aspectos solicitados.	Responde parcialmente a la consigna, omitiendo algunos aspectos relevantes.	No responde o responde de forma muy limitada, desviándose del tema planteado.
Uso de vocabulario pertinente	Utiliza vocabulario variado, adecuado y preciso para el contexto informal.	Emplea vocabulario correcto y generalmente apropiado, con algunas repeticiones.	Utiliza vocabulario limitado o a veces inapropiado para el contexto.	Vocabulario pobre, repetitivo o inapropiado para la tarea.
Estructuras gramaticales	Emplea estructuras gramaticales correctas y variadas con mínima o ninguna falta.	Utiliza estructuras mayormente correctas con errores ocasionales que no afectan el sentido.	Presenta errores gramaticales frecuentes que dificultan la comprensión parcial.	Errores gramaticales constantes que impiden la comprensión del texto.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización del texto	Texto bien organizado, con ideas claras y coherentes, facilitando la lectura y comprensión.	Organización adecuada con algunas pequeñas inconsistencias en la secuencia de ideas.	Organización limitada, con ideas poco claras o desconectadas.	Texto desorganizado, sin coherencia ni secuencia lógica.
Coherencia y cohesión	Las ideas se enlazan fluidamente mediante conectores apropiados y naturales.	Uso adecuado de conectores, aunque algunos enlaces son poco naturales o repetitivos.	Conectores limitados o inapropiados, afectando la fluidez del texto.	Falta de conectores o uso incorrecto que dificulta la comprensión global.
Ortografía y puntuación	Ortografía y puntuación impecables, sin errores.	Errores mínimos de ortografía o puntuación que no afectan el sentido.	Errores frecuentes que pueden generar confusión en algunos puntos.	Numerosos errores ortográficos y de puntuación que dificultan la lectura.
Tono y estilo informal	El texto refleja un tono informal natural, adecuado para el contexto y destinatario.	Tono informal adecuado, aunque en ocasiones puede ser demasiado formal o poco natural.	Tono poco definido, con mezclas inapropiadas entre formal e informal.	Tono inadecuado para el contexto informal, demasiado formal o impersonal.
Extensión y adecuación	La longitud del texto es adecuada, ni demasiado corto ni excesivamente largo, cumpliendo las indicaciones.	La extensión es mayormente adecuada, con pequeñas desviaciones de la longitud solicitada.	Texto demasiado corto o largo, afectando la claridad o completitud.	Extensión inadecuada, muy corto o excesivo, sin relación con las indicaciones.