

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Historieta:

"Cómo Conocí a Mi Mejor Amigo" (Inglés)

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una historieta en inglés que narre una anécdota sobre cómo el estudiante conoció a su mejor amigo. Se valoran aspectos lingüísticos, creativos y técnicos, adecuados para estudiantes de 15 a 17 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Historieta:

"Cómo Conocí a Mi Mejor Amigo" (Inglés)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una historieta en inglés que narre una anécdota sobre cómo el estudiante conoció a su mejor amigo. Se valoran aspectos lingüísticos, creativos y técnicos, adecuados para estudiantes de 15 a 17 años.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad y coherencia narrativa La historia se presenta de manera clara, lógica y fácil de seguir.	La anécdota está narrada con gran claridad y coherencia; la secuencia de eventos es fluida y comprensible.	La historia es generalmente clara, con algunos momentos de confusión o falta de conexión entre eventos.	La narración es confusa o difícil de seguir; la secuencia de eventos no es clara.
Uso adecuado del inglés Gramática, vocabulario y sintaxis correctamente empleados.	Uso correcto y variado del vocabulario y estructuras gramaticales con mínimos o ningún error.	Errores gramaticales y de vocabulario presentes, pero no dificultan la comprensión del texto.	Errores frecuentes que dificultan la comprensión y afectan la calidad del texto.
Creatividad y originalidad Innovación en la historia y presentación visual.	La historieta es creativa y original, con ideas novedosas y presentación atractiva.	La historia presenta elementos creativos, aunque algunos aspectos son convencionales.	La historieta carece de originalidad y es poco creativa en la narrativa y presentación.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Organización visual y diseño Distribución de viñetas, equilibrio entre texto e imágenes.	Diseño visual equilibrado y atractivo; las viñetas están bien organizadas y facilitan la lectura.	Diseño adecuado con una organización aceptable de viñetas y texto, aunque mejorable.	Diseño desordenado o poco atractivo que dificulta la lectura y comprensión.
Uso de diálogos y expresiones en inglés Incorporación de diálogo natural y expresivo.	Los diálogos son naturales, variados y enriquecen la historia, utilizando expresiones propias del inglés coloquial.	Los diálogos son adecuados pero poco variados o con expresiones limitadas.	Los diálogos son escasos, poco naturales o ausentes, afectando la dinámica de la historia.
Ortografía y puntuación en inglés Corrección en la escritura.	Ortografía y puntuación impecables o con errores mínimos que no afectan la comprensión.	Errores ortográficos o de puntuación presentes pero no frecuentes ni graves.	Errores frecuentes que dificultan la lectura y comprensión del texto.
Duración y extensión Cumplimiento del número de viñetas o páginas solicitadas.	Cumple o excede adecuadamente la extensión solicitada, sin contenido irrelevante.	La extensión es ligeramente menor o mayor a lo solicitado, con contenido relevante.	No cumple con la extensión mínima requerida o incluye contenido irrelevante.
Presentación y limpieza Cuidado en la presentación final del trabajo.	Trabajo presentado de forma muy ordenada, limpia y profesional.	Presentación adecuada con pequeños detalles que podrían mejorar.	Presentación desordenada, con manchas, tachaduras o descuidada.