

Rúbrica Analítica para Evaluar Cómic: "How I Met My Best Friend"

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic en inglés que narra una anécdota sobre cómo el estudiante conoció a su mejor amigo. Se analizan aspectos clave para valorar tanto el contenido como la presentación y el uso del idioma, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Cómic: "How I Met My Best Friend"

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic en inglés que narra una anécdota sobre cómo el estudiante conoció a su mejor amigo. Se analizan aspectos clave para valorar tanto el contenido como la presentación y el uso del idioma, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad de la historia	La anécdota está narrada de forma muy clara, coherente y fácil de seguir.	La anécdota es clara pero puede tener algunos puntos confusos o detalles poco desarrollados.	La anécdota es difícil de entender o presenta incoherencias que afectan la comprensión.
Creatividad en el diseño del cómic	El cómic presenta un diseño muy original y atractivo que capta la atención del lector.	El diseño es adecuado y presenta algunos elementos creativos, pero podría mejorarse.	El diseño es básico, poco atractivo o desorganizado, sin elementos creativos.
Uso del idioma inglés (gramática y vocabulario)	Uso correcto y variado del vocabulario y la gramática con muy pocos o ningún error.	Uso adecuado del vocabulario y gramática, con algunos errores que no impiden la comprensión.	Errores frecuentes en gramática y vocabulario que dificultan la comprensión.
Coherencia entre imágenes y texto	Las imágenes complementan perfectamente el texto y ayudan a contar la historia.	Las imágenes están relacionadas con el texto, aunque en algunos casos no lo complementan totalmente.	Las imágenes no están relacionadas con el texto o no ayudan a entender la historia.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Organización y secuencia	El cómic está organizado en una secuencia lógica y clara que facilita la lectura.	La secuencia es en general lógica, pero puede haber pequeños saltos o desorden.	El cómic carece de una secuencia clara, dificultando el seguimiento de la historia.
Originalidad del contenido	La anécdota es única, personal y demuestra originalidad en el enfoque.	La anécdota es adecuada pero presenta elementos comunes o poco innovadores.	La anécdota es muy genérica o repetitiva, sin elementos originales.
Calidad visual y presentación	El cómic está cuidadosamente presentado, con buena legibilidad y estética atractiva.	La presentación es buena, aunque puede mejorarse en aspectos visuales o legibilidad.	La presentación es descuidada, con problemas que dificultan la lectura o visualización.
Uso adecuado de diálogos y expresiones	Los diálogos y expresiones son naturales, variados y adecuados al contexto.	Los diálogos son correctos pero poco variados o algunas expresiones no encajan bien.	Los diálogos son limitados, poco naturales o inadecuados para la situación.