

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Descripción de un Restaurante en Francés

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para describir un restaurante en francés utilizando adjetivos adecuados, mediante un video. Se valoran aspectos lingüísticos, comunicativos y técnicos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Descripción de un Restaurante en Francés

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para describir un restaurante en francés utilizando adjetivos adecuados, mediante un video. Se valoran aspectos lingüísticos, comunicativos y técnicos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

| Criterio                                | Excelente (4)                                                                                                               | Bueno (3)                                                                                             | Aceptable (2)                                                                                    | Bajo (1)                                                                        |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Uso adecuado de adjetivos en francés    | Emplea una amplia variedad de adjetivos precisos y adecuados, con concordancia correcta en género y número en todo momento. | Utiliza adjetivos apropiados en la mayoría de los casos, con pocas incongruencias en género o número. | Hace uso limitado de adjetivos, con varios errores de concordancia que afectan la claridad.      | No utiliza adjetivos o los emplea incorrectamente, dificultando la comprensión. |
| Claridad y coherencia de la descripción | La descripción es clara, ordenada y coherente, facilitando la comprensión completa del restaurante.                         | La descripción es generalmente clara y coherente, aunque con pequeños lapsos de organización.         | La descripción es confusa en algunas partes y presenta falta de coherencia en el discurso.       | La descripción es desorganizada y difícil de entender.                          |
| Pronunciación y entonación              | Pronunciación precisa y entonación natural que facilita la comprensión total.                                               | Pronunciación clara en la mayoría de casos, con entonación adecuada que no afecta la comprensión.     | Pronunciación con errores frecuentes y entonación monótona que dificulta la comprensión parcial. | Pronunciación deficiente y entonación inapropiada que impide la comprensión.    |

| <b>Criterio</b>                               | <b>Excelente (4)</b>                                                                           | <b>Bueno (3)</b>                                                               | <b>Aceptable (2)</b>                                                                      | <b>Bajo (1)</b>                                                               |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Vocabulario relacionado con restaurantes      | Emplea un vocabulario variado y específico del tema que enriquece la descripción.              | Utiliza vocabulario adecuado y suficiente para describir el restaurante.       | Vocabulario limitado que apenas cubre aspectos básicos del tema.                          | Vocabulario muy pobre o inadecuado para el tema propuesto.                    |
| Fluidez al hablar en francés                  | Habla con fluidez y ritmo natural, sin pausas innecesarias.                                    | Habla con cierto ritmo fluido, aunque con algunas pausas moderadas.            | Presenta pausas frecuentes que afectan el ritmo de la expresión oral.                     | Habla con mucha dificultad, pausas largas y vacilaciones constantes.          |
| Duración y cumplimiento del formato de video  | El video cumple con la duración requerida y formato solicitado, con buena calidad audiovisual. | El video cumple la duración y formato con mínimas deficiencias técnicas.       | Video con duración inadecuada o problemas técnicos moderados que afectan la presentación. | Video no cumple con duración ni formato o presenta problemas técnicos graves. |
| Creatividad y originalidad en la presentación | Presentación creativa y original que capta la atención y enriquece el contenido.               | Presentación con algunos elementos creativos que aportan interés al contenido. | Presentación algo monótona con poca creatividad o elementos repetitivos.                  | Presentación sin creatividad ni elementos que destaquen el contenido.         |
| Corrección gramatical general                 | Uso correcto y consistente de estructuras gramaticales complejas sin errores.                  | Errores gramaticales mínimos que no afectan la comprensión global.             | Errores gramaticales frecuentes que afectan la claridad en algunas partes.                | Errores gramaticales graves que impiden la comprensión del mensaje.           |