

Rúbrica Analítica para Evaluar Bailes Populares y Gastronomía en Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación y apropiación de las memorias historiográficas culturales y tradicionales de Nicaragua, enfocándose en su identidad cultural y patrimonio a través del estudio de bailes populares y gastronomía. Se valoran aspectos relacionados con la comprensión, análisis, indagación, y actividades complementarias como visitas a museos, videos foros y festivales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Bailes Populares y Gastronomía en Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación y apropiación de las memorias historiográficas culturales y tradicionales de Nicaragua, enfocándose en su identidad cultural y patrimonio a través del estudio de bailes populares y gastronomía. Se valoran aspectos relacionados con la comprensión, análisis, indagación, y actividades complementarias como visitas a museos, videos foros y festivales.

Criterio de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión de la memoria historiográfica cultural nicaragüense	Demuestra comprensión profunda y detallada de las memorias culturales, identificando elementos clave con claridad y precisión.	Muestra comprensión adecuada, identificando la mayoría de los elementos relevantes con algunos detalles menores incompletos.	Comprende de forma superficial algunos aspectos, con varias imprecisiones o falta de detalles importantes.	No evidencia comprensión clara, presenta confusiones frecuentes o información incorrecta.

Criterio de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Interpretación y apropiación de la identidad cultural y patrimonio	Interpreta con sentido crítico y profundo, demostrando una apropiación auténtica y reflexiva del patrimonio cultural.	Interpreta e incorpora la identidad cultural de forma correcta, aunque con menor profundidad o reflexión.	Realiza una interpretación básica, con poca apropiación o comprensión del patrimonio cultural.	No logra interpretar ni apropiarse de la identidad cultural ni del patrimonio.
Análisis y reflexión sobre bailes populares y gastronomía	Realiza análisis detallados y reflexiones críticas que enriquecen la comprensión del folklore y sus manifestaciones.	Presenta análisis adecuados con alguna reflexión, aunque poco desarrollada o profunda.	Ofrece análisis superficiales con reflexiones limitadas o poco claras.	No presenta análisis ni reflexión significativa sobre los temas.
Uso y referencia de literatura oral y fuentes históricas	Incluye diversas fuentes orales e históricas relevantes, integrándolas de manera coherente y precisa.	Incorpora fuentes pertinentes, aunque con integración o precisión moderada.	Utiliza pocas fuentes y con integración limitada o algunas imprecisiones.	No utiliza o no reconoce fuentes orales ni históricas relevantes.
Indagación y búsqueda de información complementaria	Realiza búsquedas exhaustivas y variadas, demostrando iniciativa y profundidad en la indagación.	Realiza indagación adecuada con fuentes variadas, aunque con menor profundidad.	Indaga de forma limitada y poco variada, sin mucha profundidad.	No realiza indagación o la información es insuficiente y poco relevante.
Participación y aprovechamiento de visitas a museos, videos foros y festivales	Participa activamente y relaciona experiencias vividas con los contenidos teóricos, enriqueciendo su aprendizaje.	Participa de forma adecuada y hace algunas conexiones con el contenido académico.	Participa de manera superficial, con escasas conexiones con el aprendizaje.	No participa o no muestra relación entre actividades prácticas y contenidos.
Capacidad para comunicar y expresar conocimientos sobre el folklore	Comunica con claridad, coherencia y propiedad, mostrando dominio del tema y vocabulario adecuado.	Se comunica bien, aunque con algunos errores menores o falta de fluidez en la expresión.	Comunica ideas básicas pero con poca claridad o coherencia.	Presenta dificultades significativas para comunicar ideas o conocimientos.

Criterio de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Contribución a la preservación, rescate y promoción del patrimonio cultural	Propone ideas y acciones concretas y creativas que aportan significativamente a la preservación y promoción.	Propone algunas ideas o acciones válidas, aunque poco desarrolladas.	Ofrece propuestas limitadas o poco factibles para el rescate y promoción.	No presenta propuestas ni contribuciones relevantes al patrimonio cultural.