

Rúbrica de Observación para Evaluar Propiedades

Textuales: Coherencia y Unidad de Sentido en Párrafos

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar en tiempo real la capacidad del estudiante para reconocer y aplicar la coherencia y unidad de sentido en sus párrafos, así como su interés por mejorar sus producciones escritas. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y utiliza una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar Propiedades

Textuales: Coherencia y Unidad de Sentido en Párrafos

Esta rúbrica permite evaluar en tiempo real la capacidad del estudiante para reconocer y aplicar la coherencia y unidad de sentido en sus párrafos, así como su interés por mejorar sus producciones escritas. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y utiliza una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Reconocimiento de la coherencia en párrafos	No identifica la coherencia; las ideas son inconexas y confusas.	Reconoce la coherencia de forma muy limitada y con errores frecuentes.	Identifica algunos elementos coherentes pero con confusiones ocasionales.	Reconoce claramente la coherencia en la mayoría de los párrafos.	Identifica y explica con precisión la coherencia en todos los párrafos observados.
Reconocimiento de la unidad de sentido en párrafos	No detecta la unidad de sentido; el párrafo carece de un tema central.	Reconoce la unidad de sentido de manera muy limitada y poco clara.	Identifica la unidad de sentido en algunos párrafos pero con dificultades.	Reconoce la unidad de sentido en la mayoría de los párrafos con claridad.	Demuestra comprensión total de la unidad de sentido en todos los párrafos.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Organización lógica de las ideas en la redacción	Las ideas están desordenadas y no siguen una secuencia lógica.	Ordena las ideas de manera limitada; la secuencia es difícil de seguir.	Organiza ideas con cierta lógica, aunque con saltos o repeticiones.	Las ideas están bien organizadas y siguen una secuencia lógica clara.	Organiza las ideas de forma muy clara, fluida y con estructura impecable.
Claridad y coherencia interna del párrafo redactado	El párrafo es confuso y difícil de entender; falta coherencia interna.	El párrafo presenta falta de claridad; la coherencia interna es débil.	El párrafo es generalmente claro, con algunos problemas de coherencia.	El párrafo es claro y coherente en la mayoría de sus partes.	El párrafo es completamente claro, coherente y fácil de entender.
Uso adecuado de conectores para mantener la coherencia	No usa conectores o los usa incorrectamente causando confusión.	Usa conectores de forma limitada y a veces inapropiada.	Usa conectores básicos que ayudan a la coherencia, pero con errores.	Utiliza conectores variados y adecuados que mantienen la coherencia.	Emplea conectores de manera efectiva, enriqueciendo la fluidez del texto.
Demostración de interés por mejorar la producción escrita	No muestra interés ni realiza correcciones o mejoras.	Muestra poco interés y mejora de forma limitada y esporádica.	Muestra interés moderado y realiza algunas mejoras cuando se le indica.	Muestra buen interés y mejora sus textos con frecuencia.	Muestra alto compromiso y mejora continuamente sus producciones.
Capacidad para revisar y autocorregir el texto	No revisa ni corrige errores en sus párrafos.	Revisa de forma superficial y corrige pocos errores.	Revisa y corrige varios errores, aunque no todos.	Revisa detenidamente y corrige la mayoría de los errores.	Revisa exhaustivamente y corrige casi todos los errores con autonomía.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Creatividad y originalidad en la elaboración del párrafo	El párrafo es repetitivo, sin ideas originales.	Muestra poca creatividad y utiliza ideas comunes o clichés.	Presenta cierta creatividad, aunque con ideas poco desarrolladas.	Muestra buena creatividad y aporta ideas interesantes y claras.	Demuestra gran creatividad y originalidad en la construcción del párrafo.