

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición Oral

Licenciatura en Ciencias Sociales - Posgrado

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en ciencias sociales | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada las exposiciones orales realizadas por estudiantes de posgrado en Ciencias Sociales, proporcionando una valoración clara y diferenciada en cada criterio para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición Oral

Licenciatura en Ciencias Sociales - Posgrado

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada las exposiciones orales realizadas por estudiantes de posgrado en Ciencias Sociales, proporcionando una valoración clara y diferenciada en cada criterio para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y coherencia del contenido Presenta ideas de forma clara, lógica y bien estructurada, facilitando la comprensión.	Expone el contenido con máxima claridad y excelente organización lógica que facilita la comprensión profunda.	Presenta ideas claras y organizadas, aunque con mínimas inconsistencias en la estructura.	El contenido es entendible, pero presenta cierta desorganización o falta de coherencia en partes.	La exposición es confusa, desorganizada o difícil de seguir, afectando la comprensión.
Dominio del tema Demuestra conocimiento profundo y manejo seguro del tema tratado.	Muestra conocimiento exhaustivo y responde con seguridad y precisión a preguntas complejas.	Demuestra buen conocimiento general y responde adecuadamente a la mayoría de preguntas.	Conoce el tema de forma básica, con algunas dudas al responder preguntas.	Presenta desconocimiento evidente y dificultad para responder preguntas básicas.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de fuentes y evidencia Incorpora referencias relevantes y actualizadas que sustentan el contenido.	Integra fuentes académicas pertinentes y actuales que enriquecen y validan la exposición.	Utiliza fuentes adecuadas, aunque algunas pueden no ser las más relevantes o actualizadas.	Emplea pocas fuentes o evidencia limitada, afectando la solidez del contenido.	No utiliza fuentes o la evidencia es inapropiada o irrelevante.
Habilidades comunicativas Uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal para atraer y mantener la atención.	Habla con fluidez, entonación adecuada y mantiene contacto visual efectivo; lenguaje corporal positivo.	Comunica con claridad y buen ritmo, aunque con leves fallas en entonación o contacto visual.	Presenta pausas incómodas, lenguaje poco variado o contacto visual limitado.	Habla de forma monótona, con poca claridad y sin contacto visual significativo.
Gestión del tiempo Administra el tiempo asignado de manera equilibrada y completa.	Utiliza el tiempo de forma óptima, cubriendo todos los puntos sin excederse ni quedarse corto.	Cumple con el tiempo asignado pero con leve desbalance en la distribución de contenidos.	No ajusta bien el tiempo, quedando algunos temas apresurados o demasiado extendidos.	Excede notablemente el tiempo o termina mucho antes sin cubrir aspectos esenciales.
Uso de apoyos visuales Emplea recursos visuales que complementan y enriquecen la exposición.	Los apoyos visuales son claros, profesionales y refuerzan completamente el discurso oral.	Los apoyos son adecuados y ayudan a la comprensión, aunque con algunos detalles mejorables.	Los recursos visuales son limitados o poco claros, aportando poco a la exposición.	No utiliza apoyos visuales o estos son confusos e irrelevantes.
Interacción con la audiencia Capacidad para responder preguntas y mantener diálogo respetuoso y pertinente.	Responde con seguridad y profundidad, fomentando la participación y el interés del público.	Responde preguntas con claridad, aunque algunas respuestas son breves o poco elaboradas.	Responde con dificultad, mostrando inseguridad o respuestas superficiales.	No responde adecuadamente o evita la interacción con la audiencia.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Originalidad y creatividad Presenta ideas innovadoras y enfoques personales en la exposición.	Incorpora perspectivas originales y creativas que enriquecen notablemente el contenido.	Muestra algunas ideas novedosas o enfoques personales interesantes.	La exposición es mayormente convencional, con escasa innovación o creatividad.	No presenta elementos originales ni creatividad en el desarrollo de la exposición.