

Rúbrica Analítica: El cuerpo, sus herramientas y la comunidad de El Cid Tizayuca Tecnología

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Tecnología | 4 niveles

Descripción

Evaluación del proyecto para explorar las posibilidades corporales y la delegación de funciones en herramientas, máquinas e instrumentos utilizados en el diseño y representación arquitectónica, identificando cómo han cambiado las formas de proyectar y construir espacios en la comunidad de El Cid, Tizayuca.

Rúbrica

Rúbrica Analítica: El cuerpo, sus herramientas y la comunidad de El Cid Tizayuca Tecnología

Evaluación del proyecto para explorar las posibilidades corporales y la delegación de funciones en herramientas, máquinas e instrumentos utilizados en el diseño y representación arquitectónica, identificando cómo han cambiado las formas de proyectar y construir espacios en la comunidad de El Cid, Tizayuca.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Exploración de posibilidades corporales	Demuestra una exploración profunda y creativa de las capacidades del cuerpo en el diseño arquitectónico.	Explora adecuadamente las capacidades corporales con algunas ideas creativas.	Explora las capacidades corporales de forma limitada y poco clara.	No explora ni identifica las capacidades corporales relacionadas con el diseño arquitectónico.
Identificación de herramientas, máquinas e instrumentos	Identifica de manera precisa y completa todas las herramientas, máquinas e instrumentos utilizados en los procesos arquitectónicos.	Identifica la mayoría de las herramientas, máquinas e instrumentos con precisión.	Identifica algunas herramientas, máquinas e instrumentos pero con confusión o imprecisiones.	No identifica o identifica incorrectamente las herramientas, máquinas o instrumentos.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Explicación de la delegación de funciones en herramientas	Explica claramente cómo las funciones corporales se delegan en herramientas y máquinas, mostrando comprensión avanzada.	Explica adecuadamente la delegación de funciones con algunos detalles claros.	La explicación sobre la delegación de funciones es vaga o incompleta.	No explica o explica incorrectamente la delegación de funciones.
Representación arquitectónica	Realiza representaciones arquitectónicas precisas y detalladas que reflejan el uso adecuado de herramientas y técnicas.	Realiza representaciones claras con algunos detalles relevantes y buen uso de herramientas.	Realiza representaciones básicas con falta de detalles y uso limitado de herramientas.	No realiza representaciones arquitectónicas o son irrelevantes.
Análisis de cambios en formas de proyectar	Analiza con profundidad y ejemplos claros cómo han cambiado las formas de proyectar en El Cid, Tizayuca.	Analiza los cambios de forma adecuada con algunos ejemplos relevantes.	Analiza los cambios de forma superficial o con pocos ejemplos.	No analiza ni identifica cambios en las formas de proyectar.
Análisis de cambios en formas de construir	Realiza un análisis detallado y claro sobre cómo han cambiado las formas de construir espacios en la comunidad.	Realiza un análisis adecuado con algunos detalles sobre los cambios en la construcción.	El análisis sobre cambios en la construcción es limitado o poco claro.	No realiza análisis o el análisis es incorrecto respecto a los cambios en la construcción.
Conexión con la comunidad de El Cid, Tizayuca	Integra de forma significativa la relación entre las herramientas, el cuerpo y la comunidad local en el proyecto.	Relaciona adecuadamente los conceptos con la comunidad, aunque con menor profundidad.	Hace una conexión básica pero poco desarrollada con la comunidad.	No establece conexión con la comunidad o es irrelevante.
Presentación y comunicación del proyecto	Presenta y comunica el proyecto con claridad, organización y lenguaje apropiado, facilitando la comprensión.	Presenta el proyecto de forma clara, con buena organización y lenguaje adecuado.	Presenta el proyecto con poca claridad u organización, dificultando la comprensión.	No presenta el proyecto o la presentación es confusa y desorganizada.