

Rúbrica de Observación para Evaluar Habilidades

Motrices en Danza Folclórica

Rúbrica de Observación | Educación Física | Deporte | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de educación media (15-17 años) en la ejecución de una danza folclórica, enfocándose en el trabajo en equipo, el control de habilidades motrices específicas (locomoción, manipulación y estabilidad), respeto y participación durante las clases. La evaluación se realiza en tiempo real mediante una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar Habilidades

Motrices en Danza Folclórica

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de educación media (15-17 años) en la ejecución de una danza folclórica, enfocándose en el trabajo en equipo, el control de habilidades motrices específicas (locomoción, manipulación y estabilidad), respeto y participación durante las clases. La evaluación se realiza en tiempo real mediante una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Trabajo en equipo	No participa ni coopera con sus compañeros, ignora tareas asignadas.	Participa mínimamente y rara vez colabora con otros.	Colabora con el grupo ocasionalmente y cumple con tareas básicas.	Trabaja bien con el equipo, cumple responsabilidades y apoya a compañeros.	Destaca en la colaboración, asume roles con responsabilidad y fomenta el trabajo armonioso.
Asunción responsable de roles y tareas	No asume ningún rol ni cumple tareas asignadas.	Asume roles con poca responsabilidad y cumplimiento irregular.	Asume roles y cumple tareas con esfuerzo pero con errores.	Asume roles con responsabilidad y realiza tareas correctamente.	Asume con excelencia roles complejos y realiza tareas con autonomía y compromiso.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Colaboración y aceptación de consejos/críticas	No acepta consejos ni críticas, y no colabora.	Muestra resistencia a aceptar críticas, colaboración limitada.	Acepta consejos con esfuerzo y colabora en ocasiones.	Acepta críticas constructivas y mejora su desempeño colaborando activamente.	Busca activamente retroalimentación, la aplica eficazmente y fomenta un ambiente positivo.
Control de habilidades motrices de locomoción	Movimientos torpes, descoordinados y sin ritmo.	Movimientos poco controlados, falta de coordinación básica.	Movimientos coordinados con errores ocasionales.	Movimientos controlados, coordinados y adecuados al ritmo.	Movimientos fluidos, precisos y con excelente control y ritmo.
Control de habilidades motrices de manipulación	No realiza manipulaciones o las hace de forma incorrecta.	Manipula con poca precisión y control limitado.	Manipulaciones correctas pero con cierta falta de control.	Manipula objetos o elementos con buen control y precisión.	Manipulaciones excelentes, fluidas y precisas durante toda la danza.
Control de habilidades motrices de estabilidad	Pierde el equilibrio frecuentemente y presenta inseguridad.	Equilibrio inestable con dificultad para mantener posturas.	Mantiene equilibrio básico con algunos desequilibrios.	Buena estabilidad y control postural en la mayoría de movimientos.	Estabilidad sobresaliente, mantiene posturas complejas con seguridad.
Respeto hacia compañeros y docente	No muestra respeto, interrumpe y provoca conflictos.	Respeto limitado y comportamiento ocasionalmente inapropiado.	Respeto normas básicas y muestra respeto en la mayoría del tiempo.	Demuestra respeto constante y actitud positiva hacia todos.	Fomenta un clima de respeto, apoyo y consideración en todo momento.
Participación activa en clases	No participa ni muestra interés en las actividades.	Participa mínimamente y con poco entusiasmo.	Participa de forma intermitente y realiza las actividades básicas.	Participa activamente y muestra interés constante.	Participa con entusiasmo, iniciativa y motiva a sus compañeros.