

Rúbrica Analítica para Evaluar Material Digital Creativo - Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar materiales digitales creativos elaborados por estudiantes universitarios, enfocándose en los aspectos de orden, coherencia, creatividad y didáctica. Cada criterio se evalúa de forma independiente para identificar fortalezas y áreas de mejora específicas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Material Digital Creativo - Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

Esta rúbrica está diseñada para evaluar materiales digitales creativos elaborados por estudiantes universitarios, enfocándose en los aspectos de orden, coherencia, creatividad y didáctica. Cada criterio se evalúa de forma independiente para identificar fortalezas y áreas de mejora específicas.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Orden Organización clara y lógica del contenido digital	El material presenta una estructura impecable y secuencia lógica que facilita la comprensión inmediata.	El material está organizado de forma clara, aunque puede presentar pequeños desórdenes que no afectan significativamente la comprensión.	El material carece de organización clara, dificultando la comprensión y seguimiento del contenido.
Coherencia Consistencia temática y conceptual en todo el material	Todos los elementos del material están perfectamente relacionados y mantienen una coherencia temática sólida y evidente.	La mayoría del material mantiene coherencia temática, con algunas inconsistencias menores que no afectan el mensaje principal.	El material presenta incoherencias importantes que generan confusión sobre el tema o los conceptos.
Creatividad Originalidad y uso innovador de recursos digitales	El material destaca por su creatividad excepcional, utilizando recursos digitales de forma original e innovadora.	El material muestra creatividad adecuada y algunos elementos innovadores, aunque en ocasiones se apoya en ideas convencionales.	El material carece de creatividad, presenta ideas repetitivas y utiliza recursos digitales de forma poco original.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Didáctica Facilita el aprendizaje y comprensión del contenido	El material está diseñado para maximizar el aprendizaje, con explicaciones claras y recursos que facilitan la comprensión.	El material facilita el aprendizaje en general, aunque algunos elementos podrían ser más claros o didácticos.	El material dificulta el aprendizaje debido a explicaciones poco claras o falta de recursos didácticos adecuados.
Claridad del Lenguaje Uso adecuado y preciso del idioma castellano	El lenguaje es claro, preciso y adecuado para el nivel universitario, sin errores ortográficos ni gramaticales.	El lenguaje es generalmente claro, con pocos errores que no afectan la comprensión.	El material presenta errores frecuentes en ortografía o gramática que afectan la claridad del mensaje.
Integración Multimedia Uso efectivo de imágenes, audio, video u otros recursos	Los recursos multimedia están integrados de forma coherente y enriquecen significativamente el contenido.	Los recursos multimedia son apropiados y apoyan el contenido, aunque su integración podría mejorar.	Los recursos multimedia están mal integrados o son irrelevantes, afectando negativamente la experiencia.
Interactividad Incorporación de elementos que involucran al usuario	El material incluye múltiples elementos interactivos que fomentan la participación activa y el aprendizaje.	El material contiene algunos elementos interactivos que contribuyen a la participación del usuario.	El material carece de elementos interactivos o estos no son funcionales ni relevantes.
Adaptación al Público Adecuación del contenido al perfil y nivel del estudiante	El material está perfectamente adaptado al nivel y características del público universitario en Literatura y Lengua Castellana.	El material es adecuado para el público, aunque podría ajustarse mejor a sus necesidades específicas.	El material no considera el perfil del público, dificultando su comprensión o interés.