

Rúbrica Analítica para Evaluación de Grabación del Podcast Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para expresarse adecuadamente en situaciones comunicativas formales y en el género del pódcast, organizar y desarrollar ideas sobre plataformas digitales, y reflexionar críticamente sobre la validez y coherencia de la información presentada.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Grabación del Podcast Oralidad

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para expresarse adecuadamente en situaciones comunicativas formales y en el género del pódcast, organizar y desarrollar ideas sobre plataformas digitales, y reflexionar críticamente sobre la validez y coherencia de la información presentada.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Adecuación al género del pódcast y situación comunicativa formal	Se adapta perfectamente al género del pódcast y mantiene un tono formal adecuado en toda la grabación.	Se adapta bien al género y mantiene un tono formal con mínimos desvíos.	Se adapta parcialmente al género, pero el tono formal es inconsistente.	No se adecúa al género ni mantiene un tono formal apropiado.
Organización lógica de ideas sobre plataformas digitales	Las ideas se presentan de forma clara, ordenada y lógica, facilitando la comprensión del tema.	Las ideas están organizadas, aunque con leves desordenes que no afectan mucho la comprensión.	La organización es poco clara y dificulta la comprensión del tema en algunos momentos.	Las ideas están desorganizadas o confusas, dificultando la comprensión del tema.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Estructura en párrafos, capítulos o apartados según el género	La grabación está claramente dividida en secciones bien definidas que corresponden al género de la carta abierta.	Las secciones son reconocibles, pero podrían estar mejor delimitadas o desarrolladas.	La estructura es poco clara y las secciones no están bien diferenciadas.	No presenta una estructura definida ni divisiones claras.
Evaluación y reflexión sobre la validez de la información	Reflexiona críticamente y evalúa correctamente la validez y relevancia de la información presentada.	Realiza una evaluación general adecuada, pero con reflexiones superficiales o poco profundas.	Reflexiones limitadas o con algunas inexactitudes sobre la validez de la información.	No evidencia reflexión ni evaluación sobre la validez de la información.
Coherencia y cohesión en el desarrollo de ideas	Las ideas están articuladas de forma coherente y cohesionada, facilitando la comprensión global.	Las ideas mantienen coherencia y cohesión en la mayoría del contenido, con algunos lapsos.	La coherencia y cohesión son intermitentes y dificultan en ocasiones la comprensión.	Falta coherencia y cohesión, lo que genera confusión en el mensaje.
Control del lenguaje para contraargumentar y reforzar ideas	Utiliza con eficacia recursos lingüísticos para contraargumentar y reforzar, generando impacto en el receptor.	Usa adecuadamente algunos recursos para contraargumentar y reforzar, con impacto moderado.	Emplea pocos recursos lingüísticos, limitando la fuerza de los contraargumentos o refuerzos.	No utiliza recursos para contraargumentar ni reforzar las ideas presentadas.
Producción de efectos en el lector según la situación comunicativa	Genera claramente efectos intencionados en el receptor acorde a la situación comunicativa.	Logra efectos adecuados en la mayoría de la grabación, aunque no siempre intencionales.	Los efectos producidos son limitados o poco adecuados para la situación comunicativa.	No produce efectos significativos en el receptor o son inapropiados.
Claridad y fluidez en la expresión oral	Se expresa con gran claridad, fluidez y entonación adecuada durante toda la grabación.	La expresión es clara y fluida en la mayoría del tiempo, con algunas pausas o titubeos menores.	La expresión es poco fluida y a veces difícil de entender, con pausas frecuentes.	Se expresa con dificultad, poco claro y con interrupciones constantes.