

Rúbrica Analítica para el Taller de Teatro: ¡Hagamos Talleres de Teatro!

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada el desempeño de los estudiantes en la identificación de problemas, interpretación de datos, lectura dramatizada y representación teatral, orientados a proponer soluciones a situaciones escolares o comunitarias.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para el Taller de Teatro: ¡Hagamos Talleres de Teatro!

Esta rúbrica evalúa de manera detallada el desempeño de los estudiantes en la identificación de problemas, interpretación de datos, lectura dramatizada y representación teatral, orientados a proponer soluciones a situaciones escolares o comunitarias.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de situaciones o problemas cotidianos	Reconoce claramente varias situaciones o problemas relevantes en la escuela o comunidad, mostrando comprensión profunda.	Identifica situaciones o problemas pertinentes, aunque con menor detalle o profundidad.	Reconoce al menos un problema o situación, pero con comprensión limitada o confusa.	No logra identificar situaciones o problemas claros en el entorno escolar o comunitario.
Interpretación de tablas de frecuencia y elaboración de gráficas de barras	Interpreta correctamente todos los datos y elabora gráficas de barras claras y precisas que reflejan el problema identificado.	Interpreta la mayoría de los datos y elabora gráficas adecuadas, con pequeños errores.	Interpreta datos parcialmente y elabora gráficas con errores que dificultan la comprensión.	No interpreta datos ni elabora gráficas de barras relacionadas con el problema.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Registro y organización de la información	Registra y organiza la información de forma completa, clara y ordenada para facilitar el trabajo grupal.	Registra y organiza la información adecuadamente, aunque con algunos detalles confusos.	Registra información incompleta o desorganizada que dificulta su uso.	No registra ni organiza la información necesaria para el trabajo.
Comprensión de la estructura del texto dramático	Identifica con precisión diálogos, personajes y acotaciones en la lectura del texto dramático.	Reconoce la mayoría de los elementos del texto dramático con algunas confusiones menores.	Identifica algunos elementos, pero con dificultad para comprender su función.	No logra identificar la estructura básica del texto dramático.
Adaptación del guion teatral para proponer soluciones	Adapta el guion creativo y efectivamente para ofrecer soluciones claras y relevantes al problema.	Adapta el guion con propuestas de solución pertinentes, aunque con poca creatividad.	Adapta el guion pero las propuestas de solución son poco claras o poco relacionadas.	No adapta el guion ni presenta propuestas de solución al problema.
Práctica de lectura dramatizada y representación de personajes	Lee dramatizadamente con expresión y utiliza diversos lenguajes para representar personajes de forma convincente.	Lee con buena expresión y representa personajes usando algunos recursos teatrales.	Lee de forma básica y representa personajes con poca variedad expresiva.	No practica la lectura dramatizada ni representa personajes adecuadamente.
Organización para preparar la obra de teatro	Organiza el trabajo en equipo eficazmente, asignando funciones y cumpliendo tiempos.	Organiza el trabajo con alguna guía, aunque presenta descoordinaciones menores.	Organiza el trabajo de forma limitada, con falta de coordinación evidente.	No muestra organización para preparar la obra teatral.
Participación y reflexión sobre el desempeño teatral	Participa activamente en la representación y reflexiona críticamente para mejorar y visibilizar problemáticas.	Participa y ofrece reflexiones que ayudan a mejorar la interpretación y comprensión del problema.	Participa de forma limitada y reflexiona superficialmente sobre su desempeño.	No participa ni reflexiona sobre su interpretación teatral.