

# Rúbrica Analítica para Evaluar las Fuentes de la Historia

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis y uso crítico de las fuentes históricas en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos como la identificación, interpretación, diversidad de fuentes, y criterios de equidad e inclusión para fomentar una comprensión integral y respetuosa de la historia.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar las Fuentes de la Historia

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis y uso crítico de las fuentes históricas en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos como la identificación, interpretación, diversidad de fuentes, y criterios de equidad e inclusión para fomentar una comprensión integral y respetuosa de la historia.

| Criterios                                                                                            | Excelente                                                                                        | Bueno                                                                           | Aceptable                                                                     | Bajo                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Identificación de fuentes</b><br>Capacidad para distinguir entre fuentes primarias y secundarias. | Identifica con precisión y diferencia claramente todas las fuentes como primarias o secundarias. | Identifica correctamente la mayoría de las fuentes, con pequeñas confusiones.   | Reconoce algunas fuentes, pero confunde varios tipos o no las clasifica bien. | No identifica ni clasifica correctamente las fuentes.       |
| <b>Interpretación crítica</b><br>Analiza el contexto y la intención de las fuentes históricas.       | Interpreta con profundidad el contexto, propósito y sesgos de las fuentes.                       | Realiza interpretaciones correctas pero superficiales del contexto y propósito. | Intenta interpretar, pero con comprensión limitada o errores.                 | No interpreta el contexto ni la intención de las fuentes.   |
| <b>Uso de evidencias</b><br>Utiliza las fuentes para apoyar argumentos históricos.                   | Usa evidencias relevantes y precisas para sustentar sus ideas de forma clara.                    | Utiliza evidencias adecuadas, aunque a veces poco precisas o relacionadas.      | Emplea evidencias limitadas o poco claras para apoyar sus argumentos.         | No utiliza evidencias o las usa incorrectamente.            |
| <b>Variedad y diversidad de fuentes</b><br>Incluye fuentes diversas en tipo, origen y perspectiva.   | Incluye múltiples tipos de fuentes con diferentes perspectivas y orígenes diversos.              | Incluye varias fuentes, aunque con menor diversidad en perspectiva o tipo.      | Incluye pocas fuentes y con limitada diversidad.                              | Incluye fuentes muy limitadas y sin variedad ni diversidad. |

| Criterios                                                                                                                         | Excelente                                                                                       | Bueno                                                                        | Aceptable                                                           | Bajo                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reconocimiento de sesgos y limitaciones</b><br>Identifica posibles sesgos o limitaciones de las fuentes.                       | Reconoce y explica claramente los sesgos y limitaciones presentes en las fuentes.               | Identifica algunos sesgos o limitaciones, aunque de forma parcial.           | Menciona sesgos de manera vaga o incompleta.                        | No reconoce ni menciona sesgos o limitaciones.                            |
| <b>Inclusión y respeto a diversidad cultural</b><br>Considera y respeta las diferentes culturas y grupos sociales en las fuentes. | Analiza y valora con respeto todas las culturas y grupos sociales representados en las fuentes. | Reconoce la diversidad cultural, aunque con análisis limitado o general.     | Muestra poca consideración o comprensión de la diversidad cultural. | Ignora o presenta prejuicios hacia diferentes culturas o grupos sociales. |
| <b>Equidad en la representación histórica</b><br>Evalúa cómo las fuentes representan distintos grupos sociales de manera justa.   | Evalúa críticamente y señala inequidades o ausencias en la representación de grupos sociales.   | Reconoce algunas inequidades o ausencias, sin profundizar.                   | Identifica pocas o ninguna inequidad en la representación social.   | No considera la equidad en la representación de los grupos sociales.      |
| <b>Claridad y organización</b><br>Presenta el análisis de las fuentes de forma clara y ordenada.                                  | El análisis es claro, coherente y bien estructurado en todas sus partes.                        | La presentación es clara en general, con alguna falta menor de organización. | Presenta ideas poco claras y con organización limitada.             | El análisis es confuso, desorganizado o difícil de entender.              |