

Rúbrica Analítica para Evaluar Relatos de Misterio

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar relatos de misterio en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos fundamentales como la estructura del texto, desarrollo de personajes, ortografía y redacción, propósito, responsabilidad y trabajo colaborativo. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Relatos de Misterio

Esta rúbrica está diseñada para evaluar relatos de misterio en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos fundamentales como la estructura del texto, desarrollo de personajes, ortografía y redacción, propósito, responsabilidad y trabajo colaborativo. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Estructura del texto Organización clara y coherente del relato (inicio, desarrollo, desenlace).	El relato presenta una estructura impecable: inicio atrapante, desarrollo fluido y desenlace sorprendente y coherente.	La estructura es clara y lógica, con un buen desarrollo y desenlace adecuado aunque predecible.	La estructura es básica; el relato tiene inicio, desarrollo y desenlace pero carece de conexión fluida entre partes.	El relato carece de una estructura clara; partes desordenadas o incompletas que dificultan la comprensión.
Personajes Desarrollo y características de los personajes principales y secundarios.	Los personajes están bien definidos, con características claras, motivaciones creíbles y aportan al misterio.	Los personajes presentan características reconocibles y contribuyen al desarrollo de la historia.	Los personajes son poco desarrollados o genéricos; su papel en el relato es limitado o poco claro.	Los personajes no están definidos o son confusos, dificultando la comprensión del relato.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ortografía y redacción Corrección ortográfica, uso adecuado de la gramática y claridad en la expresión.	No presenta errores ortográficos ni gramaticales; redacción clara, fluida y atractiva.	Presenta algunos errores menores que no afectan la comprensión; redacción adecuada.	Errores ortográficos y gramaticales frecuentes que dificultan la lectura en algunos momentos.	Numerosos errores ortográficos y gramaticales que afectan gravemente la comprensión del texto.
Propósito Claridad en el mensaje y capacidad para generar suspenso o intriga en el lector.	El relato cumple plenamente su propósito: genera suspenso constante y mantiene al lector interesado.	El relato logra generar suspenso en la mayoría de momentos y comunica el propósito con claridad.	El propósito es evidente, pero el suspenso o la intriga se generan de manera débil o inconsistente.	El relato no logra transmitir un propósito claro ni generar suspenso o interés en el lector.
Responsabilidad Cumplimiento de fechas, entrega puntual y cuidado en el trabajo individual.	Entrega puntual, trabajo cuidadosamente elaborado y revisado con responsabilidad evidente.	Entrega en tiempo, con pequeños detalles que podrían mejorar, pero trabajo responsable.	Entrega con retraso o trabajo poco cuidado, mostrando compromiso limitado.	No entrega o entrega muy tarde con falta de cuidado y responsabilidad evidente.
Trabajo colaborativo Participación activa, respeto y aporte constructivo en actividades grupales.	Participa activamente, respeta opiniones y aporta ideas valiosas para el grupo.	Participa adecuadamente y muestra respeto hacia los compañeros y sus ideas.	Participa de forma limitada o tiene dificultades para respetar las ideas de otros.	No participa o genera conflictos que afectan el trabajo grupal.