

Rúbrica Analítica para la Escritura de Textos con Coherencia, Conectores y Ortografía

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de textos en estudiantes de media (15-17 años), enfocándose en la coherencia, el uso de conectores, la ortografía, la creatividad, el pensamiento crítico y los principios de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa de forma individual para ofrecer un diagnóstico detallado de fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Escritura de Textos con Coherencia, Conectores y Ortografía

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de textos en estudiantes de media (15-17 años), enfocándose en la coherencia, el uso de conectores, la ortografía, la creatividad, el pensamiento crítico y los principios de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa de forma individual para ofrecer un diagnóstico detallado de fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Coherencia y organización de ideas El texto presenta un orden claro y lógico en las ideas, facilitando la comprensión.	Las ideas están organizadas de forma clara y lógica, con transiciones naturales que guían al lector sin dificultad.	Las ideas están organizadas mayormente de forma lógica, aunque algunas transiciones podrían mejorarse.	Las ideas muestran cierta organización, pero el texto presenta saltos o confusión en el orden.	Las ideas están desorganizadas o mezcladas, dificultando la comprensión del texto.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
2. Uso de conectores Incorpora conectores que enlazan y articulan las ideas con fluidez.	Utiliza conectores variados y adecuados que enriquecen la fluidez del texto y clarifican relaciones entre ideas.	Usa conectores apropiados en la mayoría de los casos, aunque se limita la variedad o precisión en algunos momentos.	Emplea conectores básicos y repetitivos, con algunas conexiones poco claras o forzadas.	No utiliza conectores o los usa incorrectamente, afectando la coherencia del texto.
3. Creatividad y pensamiento crítico El texto refleja originalidad y análisis profundo de los temas.	Demuestra pensamiento crítico claro y creatividad destacada en el planteamiento y desarrollo de ideas.	Muestra evidencia de pensamiento crítico y creatividad, aunque con menor profundidad o innovación.	Presenta ideas algo creativas pero con análisis superficial o repetitivo.	No evidencia creatividad ni pensamiento crítico; las ideas son poco originales o superficiales.
4. Generación de nuevas ideas Expresa ideas novedosas que aportan valor al texto.	Introduce ideas originales y relevantes que enriquecen el contenido y aportan perspectivas nuevas.	Incluye algunas ideas nuevas, aunque la mayoría son conocidas o poco desarrolladas.	Escasas ideas nuevas; el texto se basa principalmente en reiteraciones o clichés.	No presenta ideas nuevas; el texto carece de aporte original.
5. Ortografía y gramática Escribe con precisión ortográfica y gramatical respetando las normas lingüísticas.	Ortografía y gramática impecables, sin errores que distraigan o confundan al lector.	Presenta pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión general.	Errores ortográficos y gramaticales frecuentes pero que permiten entender el texto.	Errores ortográficos y gramaticales graves que dificultan la comprensión del texto.
6. Inclusión de perspectivas diversas (DEI) El texto integra y respeta distintas voces y contextos culturales, sociales y personales.	Incorpora activamente diversas perspectivas y muestra respeto y sensibilidad hacia diferentes culturas y realidades.	Muestra reconocimiento de algunas perspectivas diversas con un enfoque respetuoso.	Incluye perspectivas diversas de forma superficial o poco clara.	Ignora o presenta de forma sesgada las perspectivas diversas, mostrando falta de sensibilidad.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
7. Equidad en el lenguaje Utiliza un lenguaje inclusivo y equitativo que evita estereotipos y discriminación.	Emplea consistentemente lenguaje inclusivo y equitativo, promoviendo respeto y dignidad.	Usa lenguaje mayormente equitativo, con pequeños descuidos o inconsistencias.	Lenguaje con presencia ocasional de estereotipos o expresiones poco inclusivas.	Lenguaje discriminatorio, estereotipado o excluyente que afecta negativamente el texto.
8. Accesibilidad y claridad para todos los lectores El texto es comprensible y accesible para diversos públicos, considerando diferentes niveles y contextos.	Texto claro, accesible y adaptado para que lectores con distintas capacidades y contextos lo comprendan fácilmente.	Texto generalmente claro pero podría mejorar en accesibilidad para ciertos lectores.	Texto con complejidades que dificultan la comprensión para algunos lectores.	Texto confuso o inaccesible, excluyendo a lectores con diferentes necesidades o contextos.