

Rúbrica Analítica para Evaluar Representación y Expresión Artística (Dibujo, Historias o Vivencias)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la representación a través del dibujo, historias o vivencias, considerando la expresión artística en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos técnicos, creativos y de inclusión para fomentar la diversidad y equidad en las producciones artísticas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Representación y Expresión Artística (Dibujo, Historias o Vivencias)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la representación a través del dibujo, historias o vivencias, considerando la expresión artística en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos técnicos, creativos y de inclusión para fomentar la diversidad y equidad en las producciones artísticas.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad en la Representación	La imagen o historia es muy clara y fácil de entender, transmite el mensaje con gran precisión.	La imagen o historia es clara y se entiende bien el mensaje, aunque con pequeños detalles poco definidos.	La imagen o historia es algo confusa y el mensaje no siempre es claro.	La imagen o historia es difícil de entender y el mensaje no se transmite adecuadamente.
Creatividad e Imaginación	Demuestra ideas originales y uso innovador de materiales o elementos narrativos.	Presenta ideas creativas, aunque algunas pueden ser comunes o poco desarrolladas.	Hay intentos de creatividad, pero la obra resulta poco novedosa o repetitiva.	No se observa creatividad ni originalidad en la obra.
Uso de Técnica Artística	Utiliza técnicas de dibujo, color o narración con gran habilidad y cuidado.	Aplica técnicas de forma adecuada, con algunos detalles mejorables.	Las técnicas se usan de forma básica o irregular, con errores visibles.	No utiliza técnicas adecuadas o muestra poco control en su aplicación.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Expresión de Emociones o Vivencias	Transmite emociones o experiencias personales con profundidad y sensibilidad.	Expresa emociones o vivencias de forma clara, aunque con menor intensidad.	La expresión emocional es limitada o poco clara.	No se evidencia expresión de emociones ni vivencias en la obra.
Organización y Composición	La obra está muy bien organizada, con elementos balanceados y armoniosos.	La composición es clara y comprensible, aunque puede mejorar en balance.	La organización es irregular y algunos elementos distraen o confunden.	La obra carece de organización, está desordenada o caótica.
Incorporación de Diversidad Cultural y Social (DEI)	Representa con respeto y enriquecimiento diversas culturas, géneros o realidades sociales.	Muestra presencia de diferentes culturas o perspectivas con respeto, aunque superficial.	Incluye elementos diversos pero con estereotipos o poco respeto.	No incorpora o representa de forma inadecuada la diversidad cultural o social.
Equidad en la Representación	Presenta personajes o temas con igualdad y respeto hacia todas las personas.	Incluye algunos elementos de equidad, pero con áreas por mejorar.	Hay presencia desigual o parcial de personajes o temas equitativos.	No refleja equidad o presenta discriminación implícita en la obra.
Participación y Esfuerzo Personal	Demuestra gran dedicación y esfuerzo en el desarrollo de la obra.	Muestra un buen nivel de esfuerzo, con algunas áreas de mejora.	El esfuerzo es mínimo y la participación es irregular o incompleta.	Se observa poco o ningún esfuerzo en la realización de la obra.