

Rúbrica Analítica para Unidad 3: Fiesta de la Chilenidad

"Chamamé" - Recreación

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) en la aplicación controlada de habilidades motrices específicas en la danza folclórica "Chamamé", así como su responsabilidad, actitud y cumplimiento de la coreografía. Se incluyen criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para promover un ambiente de respeto y valoración en el aprendizaje.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Unidad 3: Fiesta de la Chilenidad

"Chamamé" - Recreación

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) en la aplicación controlada de habilidades motrices específicas en la danza folclórica "Chamamé", así como su responsabilidad, actitud y cumplimiento de la coreografía. Se incluyen criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para promover un ambiente de respeto y valoración en el aprendizaje.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Control de habilidades motrices de locomoción Precisión y fluidez en movimientos de desplazamiento dentro de la danza.	Ejecuta movimientos de locomoción con gran precisión, fluidez y coordinación, mostrando dominio completo.	Realiza movimientos de locomoción con buena coordinación, aunque con pequeños errores que no afectan la presentación.	Presenta dificultades en la ejecución de movimientos de locomoción, con falta de coordinación y fluidez.
Control de habilidades motrices de manipulación Uso adecuado y controlado de objetos o elementos propios de la danza, si aplica.	Manipula elementos con gran control y precisión, integrándolos efectivamente a la coreografía.	Manipula elementos con cierto control, aunque con algunas imprecisiones que no afectan significativamente.	Presenta poca precisión o control en la manipulación de elementos, dificultando la ejecución.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Estabilidad y equilibrio en la danza Mantenimiento del equilibrio corporal durante los movimientos y posturas.	Mantiene estabilidad y equilibrio en todas las secuencias, demostrando control corporal sólido.	Mantiene equilibrio en la mayoría de los movimientos, con leves pérdidas ocasionales.	Dificultad frecuente para mantener equilibrio, afectando la continuidad de la danza.
Responsabilidad y puntualidad en clases Asistencia, preparación y cumplimiento de tareas relacionadas con la unidad.	Siempre puntual, preparado y cumple con todas las tareas y responsabilidades asignadas.	Generalmente puntual y preparado, cumple con la mayoría de las tareas asignadas.	Frecuentemente ausente, llega sin preparación o no cumple con tareas asignadas.
Actitud positiva y disposición al aprendizaje Demuestra motivación, interés y colaboración durante las actividades.	Muestra entusiasmo constante, participa activamente y promueve un ambiente positivo.	Muestra actitud positiva la mayor parte del tiempo, participa y coopera en actividades.	Muestra desinterés o actitud negativa que afecta su propio aprendizaje o el del grupo.
Compleción y ejecución de la coreografía "Chamamé" Capacidad para completar la coreografía con coherencia y sincronía.	Ejecuta toda la coreografía completa con precisión, sincronía y expresión cultural adecuada.	Ejecuta la mayoría de la coreografía con buena sincronía, aunque con errores menores.	No completa la coreografía o la ejecuta con descoordinación significativa.
Respeto y valoración de la diversidad cultural Demuestra comprensión y respeto por los orígenes y tradiciones del Chamamé.	Muestra profundo respeto y valoración, integrando conocimientos culturales en la práctica.	Muestra respeto general hacia la cultura, aunque con comprensión limitada.	No demuestra respeto o interés por la diversidad cultural relacionada con la danza.
Inclusión y colaboración en el trabajo grupal Promueve la participación equitativa y el respeto entre compañeros.	Fomenta activamente la inclusión y colaboración, respetando todas las diferencias individuales.	Colabora con compañeros y respeta la diversidad, aunque con participación moderada.	No colabora adecuadamente, excluye o muestra actitudes que afectan la inclusión grupal.

