

Rúbrica Analítica: Unidad 3 - Fiesta de la Chilenidad

"Chamamé"

Rúbrica Analítica | Educación Física | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes de media (15-17 años) en la danza folclórica "Chamamé", enfocándose en habilidades motrices específicas, responsabilidad, actitud y culminación de la coreografía. Se utilizan tres niveles de logro para obtener una visión detallada del progreso individual.

Rúbrica

Rúbrica Analítica: Unidad 3 - Fiesta de la Chilenidad

"Chamamé"

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes de media (15-17 años) en la danza folclórica "Chamamé", enfocándose en habilidades motrices específicas, responsabilidad, actitud y culminación de la coreografía. Se utilizan tres niveles de logro para obtener una visión detallada del progreso individual.

Criterios de Evaluación	Por Lograr	Logrado	Consagrado
Control de habilidades motrices de locomoción	Presenta dificultades para ejecutar movimientos básicos de locomoción con coordinación y ritmo adecuados.	Ejecuta movimientos de locomoción con buena coordinación y ritmo, mostrando progreso constante.	Demuestra control excelente y fluidez en movimientos de locomoción, integrándolos armónicamente en la danza.
Control de habilidades motrices de manipulación	Tiene problemas para manipular elementos o ejecutar movimientos específicos que requieren destreza manual.	Manipula adecuadamente los elementos o ejecuta con precisión la mayoría de movimientos específicos.	Ejecuta con maestría y precisión movimientos de manipulación, mostrando alta destreza y seguridad.
Control de habilidades motrices de estabilidad	Inseguridad al mantener posturas y equilibrio durante la ejecución de la danza.	Mantiene posturas estables y equilibrio en la mayoría de las secuencias de la coreografía.	Muestra excelente estabilidad y control postural, incluso en movimientos complejos y cambios rápidos.

Criterios de Evaluación	Por Lograr	Logrado	Consagrado
Responsabilidad y compromiso en clases	Asiste de manera irregular y muestra poco interés en participar activamente en las actividades.	Asiste puntualmente y cumple con las tareas y ejercicios asignados con responsabilidad.	Demuestra compromiso ejemplar, participa activamente y motiva a sus compañeros durante las clases.
Actitud positiva hacia el aprendizaje de la danza	Muestra resistencia o desinterés ante las actividades propuestas y el aprendizaje de la danza.	Mantiene una actitud abierta y colaborativa durante el proceso de aprendizaje.	Se muestra entusiasta y proactivo, promoviendo un ambiente positivo y creativo en el grupo.
Compleción de la coreografía "Chamamé"	No completa la coreografía o lo hace de forma incompleta y desorganizada.	Completa la coreografía respetando la secuencia y estructura básica establecida.	Completa la coreografía con precisión, fluidez y expresión, respetando todos los detalles técnicos y artísticos.
Coordinación grupal y sincronización	Presenta dificultad para coordinar movimientos con el grupo y sincronizar con la música.	Se coordina bien con el grupo y mantiene sincronización adecuada con la música en la mayoría de la coreografía.	Logra una sincronización perfecta con el grupo y la música, contribuyendo a una presentación armoniosa.
Expresión corporal y comunicación en la danza	Limitada expresión corporal que dificulta transmitir el sentir y la historia de la danza.	Utiliza recursos expresivos para comunicar emociones y características de la danza adecuadamente.	Expresa con gran claridad y profundidad las emociones y el espíritu del Chamamé a través del cuerpo.