

Rúbrica Analítica para la Unidad 3: Fiesta de la Chilenidad

"Chamamé" Recreación

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de educación media (15-17 años) en la aplicación y perfeccionamiento de habilidades motrices específicas en la danza folclórica "Chamamé", así como su responsabilidad, actitud y culminación de la coreografía.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Unidad 3: Fiesta de la Chilenidad

"Chamamé" Recreación

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de educación media (15-17 años) en la aplicación y perfeccionamiento de habilidades motrices específicas en la danza folclórica "Chamamé", así como su responsabilidad, actitud y culminación de la coreografía.

Criterios de Evaluación	Por Lograr (Bajo)	Logrado (Bueno)	Consagrado (Excelente)
Control y ejecución de habilidades motrices (locomoción, manipulación, estabilidad)	Presenta dificultades para coordinar movimientos básicos y ejecutar habilidades motrices específicas de la danza.	Ejecuta correctamente la mayoría de las habilidades motrices con buena coordinación y control.	Demuestra un control preciso y fluido en todas las habilidades motrices, con movimientos armónicos y seguros.
Participación y responsabilidad en clases	Muestra desinterés o falta de compromiso, no cumple con las indicaciones ni participa activamente.	Participa regularmente, cumple con las indicaciones y muestra compromiso en la mayoría de las actividades.	Participa proactivamente, cumple estrictamente con las indicaciones y fomenta el trabajo en equipo.
Actitud positiva frente al aprendizaje de la danza	Manifiesta resistencia o actitud negativa hacia el aprendizaje y la práctica de la danza.	Muestra una actitud receptiva y disposición para aprender y mejorar.	Mantiene una actitud entusiasta, motivadora y abierta a recibir retroalimentación para superarse.

Criterios de Evaluación	Por Lograr (Bajo)	Logrado (Bueno)	Consagrado (Excelente)
Compleción y fluidez de la coreografía "Chamamé"	No logra completar la coreografía o lo hace de forma desordenada y sin continuidad.	Completa la coreografía con fluidez, respetando la secuencia básica y los tiempos.	Completa la coreografía con gran fluidez, precisión y expresividad, respetando todos los tiempos y secuencias.
Coordinación y sincronización con el grupo	Se descoordina frecuentemente, dificultando la sincronización con los demás compañeros.	Mantiene una sincronización adecuada con el grupo en la mayoría de la ejecución.	Logra una coordinación perfecta con el grupo, facilitando una presentación armoniosa y sincronizada.