

Rúbrica Analítica para Evaluar Libro de Acordeón sobre Problemática del Agua - Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de las y los estudiantes de primaria (6-11 años) para describir de manera clara, estructurada y detallada la problemática del agua mediante la creación y presentación oral de un libro de acordeón. Se valoran habilidades de observación, identificación, selección y organización de información, así como el uso adecuado del vocabulario y la coherencia en la expresión oral.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Libro de Acordeón sobre Problemática del Agua - Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de las y los estudiantes de primaria (6-11 años) para describir de manera clara, estructurada y detallada la problemática del agua mediante la creación y presentación oral de un libro de acordeón. Se valoran habilidades de observación, identificación, selección y organización de información, así como el uso adecuado del vocabulario y la coherencia en la expresión oral.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y coherencia en la descripción oral	Describe la problemática del agua con gran claridad, usando un discurso fluido, coherente y muy bien estructurado.	Describe la problemática con claridad y coherencia, aunque con mínimas interrupciones o leves desorganizaciones.	La descripción es clara en la mayoría de momentos, con alguna incoherencia o falta de estructura ocasional.	La descripción presenta ideas poco claras o desorganizadas, dificultando la comprensión.	La descripción es confusa, incoherente o muy desorganizada, impidiendo entender la problemática.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso adecuado del vocabulario relacionado con el agua	Utiliza un vocabulario variado, preciso y adecuado al tema, enriqueciendo su descripción.	Emplea vocabulario apropiado y variado, con pocos errores en términos técnicos o específicos.	Utiliza vocabulario adecuado pero limitado o con algunos errores menores en términos relacionados.	Emplea vocabulario básico y en ocasiones inapropiado o impreciso para el tema.	Usa vocabulario muy limitado, incorrecto o irrelevante para describir la problemática del agua.
Organización y secuencia de las ideas	Presenta las ideas en un orden lógico, con transiciones claras que facilitan la comprensión.	Las ideas están mayormente organizadas y con transiciones adecuadas, aunque con leves desconexiones.	Las ideas se presentan con cierta organización, pero hay saltos o transiciones poco claras.	La organización de las ideas es confusa o poco evidente, dificultando seguir el discurso.	No hay organización ni secuencia lógica en la presentación de las ideas.
Identificación y selección de características importantes	Identifica y selecciona de manera precisa las características más relevantes de la problemática del agua.	Reconoce y selecciona la mayoría de características importantes con precisión.	Selecciona algunas características relevantes, aunque falta profundidad o precisión.	Identifica pocas características relevantes o confunde aspectos importantes.	No identifica ni selecciona características relevantes de la problemática.
Detalle y profundidad en la descripción	Incluye detalles específicos y profundos que enriquecen la descripción y comprensión del tema.	Presenta detalles adecuados que complementan la descripción del tema.	Incluye detalles limitados o poco desarrollados sobre la problemática.	Los detalles son muy escasos o superficiales, dificultando una buena comprensión.	No presenta detalles que expliquen o describan la problemática del agua.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Capacidad de observación y análisis	Muestra una excelente observación y análisis crítico sobre la problemática del agua.	Demuestra buena observación y análisis con algunas reflexiones propias.	Muestra observación básica con análisis limitado o poco profundo.	Su observación es superficial y el análisis es poco claro o incompleto.	No evidencia observación ni análisis sobre la problemática.
Expresión oral: entonación y volumen	Usa entonación variada y volumen adecuado que mantiene la atención de la audiencia.	Entonación y volumen adecuados con mínimas variaciones que mantienen el interés.	Entonación y volumen generalmente adecuados, pero con poca variación o control.	Entonación monótona o volumen inapropiado que dificulta la comprensión.	Entonación y volumen inadecuados, dificultando la comunicación oral.
Participación y seguridad al presentar	Se expresa con mucha seguridad, mantiene contacto visual y participa activamente.	Muestra confianza y participa con buena actitud, aunque con leve inseguridad.	Participa pero con cierta timidez o inseguridad notoria.	Participa de forma limitada o con mucha inseguridad que afecta la presentación.	No participa o muestra mucha inseguridad que impide una presentación clara.