

Rúbrica Analítica: Mujeres y Hombres de Ciencia en Química

Rúbrica Analítica | Ciencias Naturales | Química | 4 niveles

Descripción

Evaluación del trabajo integrador sobre la construcción del pensamiento científico y tecnológico, y el impacto del consumo en la naturaleza, mediante línea del tiempo, sociodrama con títeres, y periódico mural con funciones y gráficos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica: Mujeres y Hombres de Ciencia en Química

Evaluación del trabajo integrador sobre la construcción del pensamiento científico y tecnológico, y el impacto del consumo en la naturaleza, mediante línea del tiempo, sociodrama con títeres, y periódico mural con funciones y gráficos.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Investigación y contenido científico Precisión y profundidad en la información sobre avances científicos y tecnológicos.	Información completa, precisa y detallada; evidencia comprensión profunda y actualizada.	Información correcta y adecuada, con algunos detalles relevantes pero no exhaustiva.	Información básica con algunos errores o falta de profundidad en los conceptos.	Información insuficiente, inexacta o irrelevante para el tema propuesto.
2. Elaboración de la línea del tiempo Organización cronológica clara y coherente de eventos científicos y tecnológicos.	Línea del tiempo clara, ordenada, completa y con fechas precisas; destaca hitos importantes.	Línea del tiempo organizada con la mayoría de eventos clave y fechas aproximadas.	Línea del tiempo poco clara, con desorden o fechas faltantes/inexactas.	Línea del tiempo desorganizada o incompleta que dificulta su comprensión.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Desarrollo del sociodrama con títeres Creatividad y coherencia en la dramatización del impacto del consumo y avances científicos.	Sociodrama muy creativo, coherente y expresivo; transmite claramente el mensaje y genera impacto.	Sociodrama creativo, con buen mensaje y representación adecuada aunque con ligeras inconsistencias.	Sociodrama poco creativo o con mensaje confuso; expresión limitada y poca coherencia.	Sociodrama sin relación clara con el tema, monótono o poco elaborado.
4. Diseño y contenido del periódico mural Uso adecuado de funciones, gráficas y elementos gráficos para comunicar información científica.	Periódico mural visualmente atractivo, con funciones y gráficas correctamente aplicadas y explicadas.	Periódico mural claro con funciones y gráficas aplicadas correctamente, pero con poca creatividad visual.	Periódico mural con funciones o gráficas incompletas o mal aplicadas, diseño poco atractivo.	Periódico mural desorganizado, sin uso adecuado de funciones o gráficas y con información confusa.
5. Interpretación de gráficas y datos estadísticos Uso correcto de medidas de tendencia central y dispersión para explicar resultados.	Interpretación precisa y completa de gráficas y datos; usa correctamente medidas estadísticas para sustentar conclusiones.	Interpretación adecuada con uso correcto de medidas estadísticas, aunque con explicaciones superficiales.	Interpretación básica con errores o confusiones en el uso de medidas estadísticas.	Interpretación incorrecta o inexistente de gráficas y datos estadísticos.
6. Trabajo en equipo y participación Colaboración efectiva y equitativa en todas las actividades del proyecto.	Participa activamente y colabora de manera constante, fomentando la integración del equipo.	Participa y colabora de forma adecuada, aunque con menor protagonismo en algunas actividades.	Participa de manera limitada o desigual, con algunas descoordinaciones en el equipo.	No participa o dificulta el trabajo en equipo.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
7. Creatividad y originalidad Innovación en la presentación y desarrollo de los productos del proyecto.	Presenta ideas originales, recursos innovadores y enfoque creativo destacado en todas las actividades.	Presenta algunas ideas creativas y recursos originales en la mayoría de actividades.	Presenta pocas ideas creativas, con enfoque mayormente convencional.	Falta de creatividad, ideas repetitivas o poco originales.
8. Claridad y coherencia en la comunicación Expresión verbal y escrita clara, coherente y adecuada al nivel.	Comunicación clara, precisa y coherente; lenguaje adecuado y sin errores significativos.	Comunicación generalmente clara y coherente, con algunos errores menores.	Comunicación poco clara o con errores frecuentes que afectan la comprensión.	Comunicación confusa, incoherente o inadecuada para el nivel.